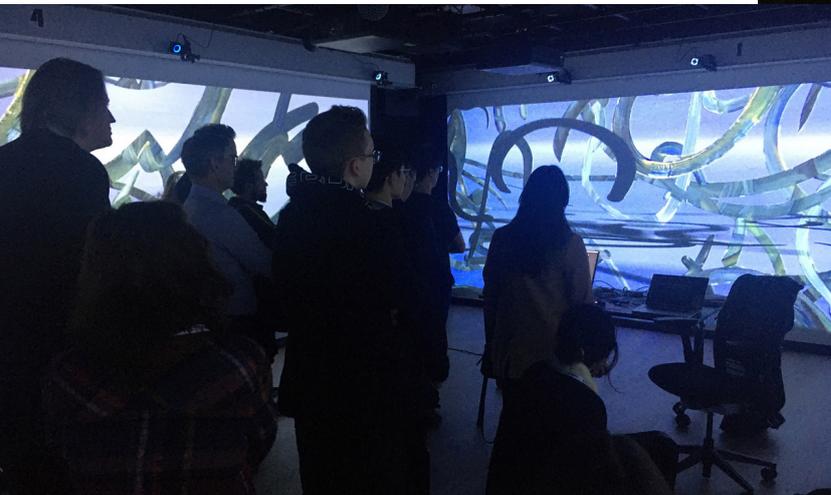




AES NY 2023

INNOVATE. CREATE. RESONATE.

New York City
October 25 - 27
CELEBRATING 75 YEARS



Am 25. Oktober 2023 wurde im Rahmen der **NYU 370 Jay St. Audio Lab Tour** der neue Raum des Audio Labs der AES-Community vorgestellt, welcher mit 59 Lautsprechern ausgerüstet ist. Zunächst stellten Joshua A. Morris und Judy Elliott Brown von WSDG, Architectural Acoustic Consulting, Media Systems Engineering, das Gesamtsystem des Raumes vor. Im Anschluss präsentierten Tom Ammermann, David v.R. Bowles und Lasse Nipkow 3D-Tonbeispiele, die sie über die 3D-Lautsprecher-Anlage wiedergaben. Lasse Nipkow spielte **„Mon Ami Bleu“** in voller Länge vor, wobei das (hier 2D-)Bild durch mehrere Projektoren über drei Breitleinwände dargestellt wurde. Das Publikum war sehr von der zweifachen Immersion beeindruckt, welche das Bild und der Ton durch diese Darstellungsart erzeugten.

Ansichten aus dem Workshop: Das audiovisuelle Kunstwerk **MON AMI BLEU** von Fortunat Frölich (Musik) und Myriam Thyès (3D-Animation), 2023, wurde mit 3D-Sound aufgenommen und gemischt von Lasse Nipkow.

<https://aesny23.sched.com>
<https://thyes.com/werk/mon-ami-bleu-froelich-thyes-2023>
www.silentwork.com