



Myriam Thyes, 2020, UHD-Video, 08:55, stereo. Installation: grosse Projektion (Loop), allein in dunklem Raum.

Aufnahmen aus Zürich, je zu viert als Szene gruppiert: Sonnenbadende am Letten-Kanal, Fussbal-WM-Feiern an der Langstrasse, WM-Publikum im Café Odeon, S-Bahnstation Hardbrücke, Verkehrspolizistin und Brunnen am Central, der 'Prime Tower', Gerüstbauer an einer Fassade, Menschenmengen im Hauptbahnhof, Wasservogel auf dem Zürichsee, Confiserie an der Bahnhofstrasse, ... Urbaner Alltag in einer hocheffizienten, lebensfrohen, reichen, kleinen Weltstadt. Dazwischen blitzt immer wieder das vom Zürcher Künstler H.R. Giger geschaffene 'Alien' aus den gleichnamigen Filmen auf, als ein Symbol für alles Verdrängte.

