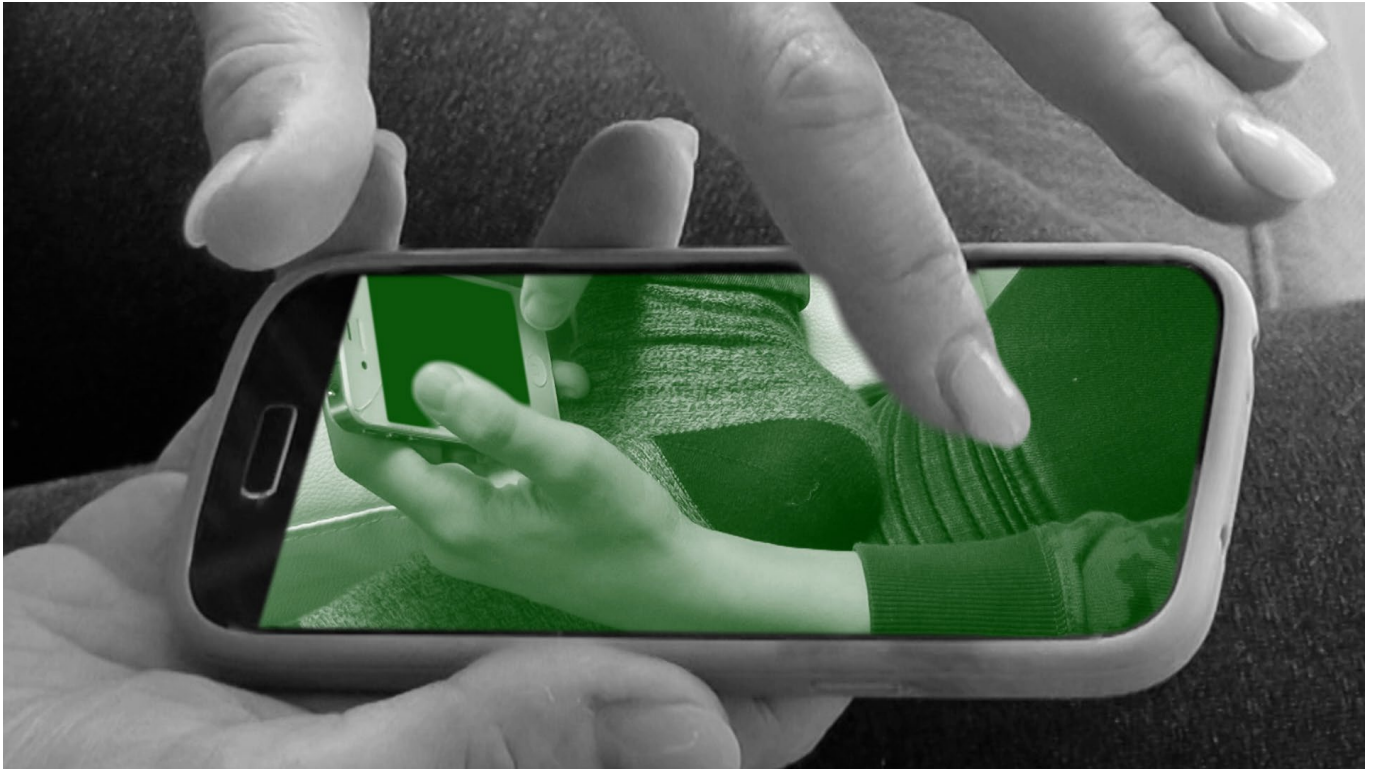


SMART PANTHEON RGB

Myriam Thyes, 2022, vidéo interactif pour appareils mobiles avec écran tactile



Dans son travail vidéo interactif SMART PANTHEON RGB, Myriam Thyes aborde le thème de la dévotion quasi religieuse que nous témoignons à nos appareils mobiles. L'œuvre fait référence à la fresque de Michel-Ange „La création d'Adam“ dans la chapelle Sixtine, une représentation du récit de la création de la Genèse sur laquelle Dieu et le premier homme sont tous deux représentés avec les bras et les mains tendus l'un vers l'autre. L'œuvre nous permet de nous glisser dans le rôle des deux, celui de la main de Dieu et celui de la main d'Adam. Grâce à des gestes de zoom doux, nous nous déplaçons en spirale dans une boucle infinie de mains manipulant des smartphones. Un travail sensoriel qui se concentre sur le mouvement des mains et qui fait réfléchir à la relation que nous entretenons avec nos smartphones. En collaboration avec Carsten Heisterkamp, l'artiste a créé une œuvre basée sur son travail vidéo précédent, Smart Pantheon, qui permet aux utilisateurs de s'immerger davantage dans leurs appareils mobiles.

L'œuvre est accessible ici et est optimisée pour les iPhones et les iPad:

<http://smartpantheon.thyes.com>

Introduit par la *Maison des Arts Electroniques*, HEK Basel, en Avril 2022:

<https://www.hek.ch/fr/programme/evenements/hek-net-works-myriam-thyes>

SMART PANTHEON RGB existe aussi comme pièce d' art vidéo normale, HD video, 5:47, loop, stereo.