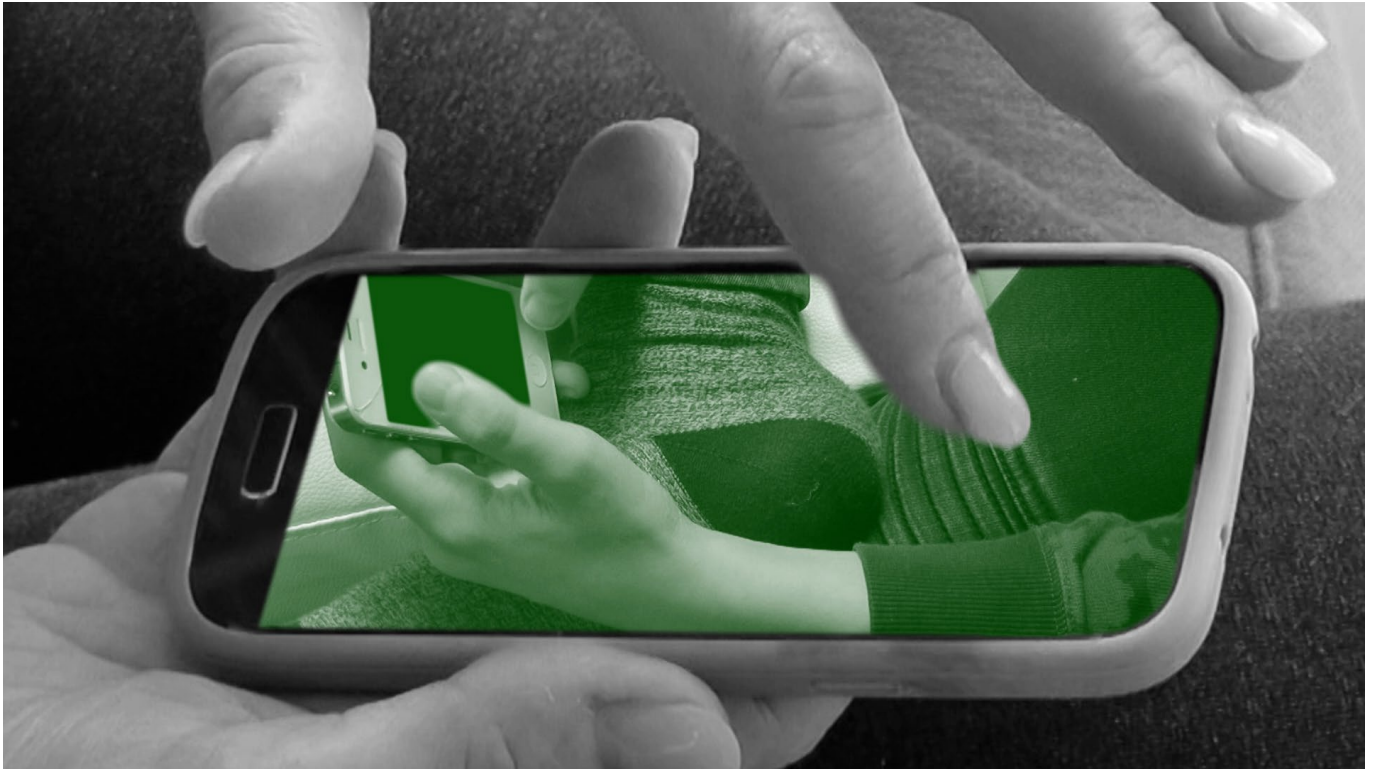


SMART PANTHEON RGB

Myriam Thyes, 2022, interaktives Online-Video für mobile Geräte mit Touchscreen



In ihrer interaktiven Videoarbeit SMART PANTHEON RGB thematisiert Myriam Thyes die nahezu religiöse Hingabe, die wir unseren Mobilgeräten entgegenbringen. Die Arbeit verweist auf Michelangelos Fresko ‚Die Erschaffung Adams‘ in der Sixtinischen Kapelle, einer Darstellung der Schöpfungsgeschichte, auf der sowohl Gott als auch der erste Mensch mit einander entgegengestreckten Händen abgebildet sind. Das Werk erlaubt uns, in die Rolle beider zu schlüpfen, in die der Hand Gottes und die der Hand Adams. Mit sanften Zoom-Gesten bewegen wir uns spiralförmig in einer Endlosschleife von Händen, die Smartphones bedienen. Eine sinnliche Arbeit, die sich auf die Bewegung der Hände konzentriert und über die Beziehung zu unserem Smartphone nachdenken lässt. In Zusammenarbeit mit Carsten Heisterkamp (Programmierung der Interaktivität) hat die Künstlerin eine Arbeit geschaffen, die auf ihrer früheren Videoarbeit ‚Smart Pantheon‘ (2016) basiert und die Benutzer/innen zu einem Teil des Kunstwerks werden lässt.

Die Arbeit kann hier aufgerufen werden und ist am besten geeignet für iPhones und iPads:

<http://smartpantheon.thyes.com>

Vorgestellt von HEK Net Works, Haus der Elektronischen Künste, Basel, im April 2022:

<https://www.hek.ch/programm/veranstaltungen/hek-net-works-myriam-thyes>

SMART PANTHEON RGB gibt es auch als normales HD-Video, 5:47, Loop, stereo.