RESTAURATION

Myriam Thyes, 1996 – 2008. Zwei digitale Fotomontagen als Triptychen, je 110 x 260 cm (oder 6 einzelne Bilder), C-Prints hinter Acrylglas, auf Alu-Dibond.

Herkunft des Materials: Stills aus dem Film ‚Terminator 2 - Judgement Day' und Zitate aus dem Neuen Testament. Zwei Versionen: Evangelien-Zitate in Deutsch oder Englisch.

Der Film ‚Terminator 2' von James Cameron steckt voller Anspielungen auf die christliche Heilsgeschichte, samt ihrer moralischen Klischees. Weitreichende gesellschaftliche Entscheidungen werden hier von einer Erlöser-Kleinfamilie in die Hand genommen. Ihre Protagonisten: Die Erlöser: der Terminator (Schwarzenegger) und der Junge. Der Märtyrer: der reuige Sünder, der bekehrte schwarze Wissenschaftler. Die visionäre Initiatorin des Heilsprozesses: Sarah, die Mutter des Jungen. Die drohende Hölle: die Atombombe. Die Video-Stills sind mit Bibelzitaten versehen und virtuell in Gold gerahmt. Gruppiert in zwei Triptychen, zitieren sie ironisch Heiligenbilder / Ikonen.

Titel der einzelnen Bilder auf dieser Seite: Vater und Sohn | Erlöser | Mutter und Sohn

RESTAURATION

Myriam Thyes, 1996 – 2008. Zwei digitale Fotomontagen als Triptychen, je 110 x 260 cm (oder 6 einzelne Bilder), C-Prints hinter Acrylglas, auf Alu-Dibond.

Herkunft des Materials: Stills aus dem Film ‚Terminator 2 - Judgement Day' und Zitate aus dem Neuen Testament. Zwei Versionen: Evangelien-Zitate in Deutsch oder Englisch.

Der Film ‚Terminator 2' von James Cameron steckt voller Anspielungen auf die christliche Heilsgeschichte, samt ihrer moralischen Klischees. Weitreichende gesellschaftliche Entscheidungen werden hier von einer Erlöser-Kleinfamilie in die Hand genommen. Ihre Protagonisten: Die Erlöser: der Terminator (Schwarzenegger) und der Junge. Der Märtyrer: der reuige Sünder, der bekehrte schwarze Wissenschaftler. Die visionäre Initiatorin des Heilsprozesses: Sarah, die Mutter des Jungen. Die drohende Hölle: die Atombombe. Die Video-Stills sind mit Bibelzitaten versehen und virtuell in Gold gerahmt. Gruppiert in zwei Triptychen, zitieren sie ironisch Heiligenbilder / Ikonen.

Titel der einzelnen Bilder auf dieser Seite: Tod (Hölle) | Bekehrter | Madonna