

## RAPIEBAR ENRAPTURED HINGERISSEN

Maria Anna Dewes + Myriam Thyes, 2021. HD-Video, 9:20, Loop, stereo  
(Augustinus-Zitat gesprochen von Barbara Fernández, Matti Rouse).



Hingerissen sein und hinabgerissen werden - eine experimentelle filmische Umsetzung, basierend auf einer Äußerung von Augustinus von Hippo (in seinen „Confessiones“, 397 bis 401 n. Chr.):

... sed rapiebar ad te decore tuo, moxque dirapiebar abs te pondere meo, et ruebam in ista cum gemitu; ...  
(Ich wurde hingerissen zu Dir durch Deine Schönheit, aber bald wurde ich hinweggerissen von Dir durch meine Schwere, und ich stürzte in jene untere Welt mit Wehklagen.)

Herausgelöst aus dem religiösen Kontext formuliert der Satz eine allgemein-menschliche Lebensbedingung. Der Film findet architektonische, skulpturale, performative und poetische Bilder in einer Gedankenwelt, die sich mit unterschiedlichen Formen des „Hingerissen Seins“ und „Hinabgerissen Werdens“ beschäftigt. Anlass der Zusammenarbeit war die geplante Ausstellung ‚Doppelzimmer‘ im Hugenottenhaus in Kassel im Sommer 2021 - ein Ort, an dem sich sichtbar Geschichte und Gegenwart durchdringen. Die Videoaufnahmen entstanden sowohl im Hugenottenhaus als auch im Atelier. Der anschließende Prozess der Postproduktion profitierte von Herangehensweisen und Erfahrungen unterschiedlicher künstlerischer Bereiche wie Bildhauerei (Maria Anna Dewes) und Videokunst (Myriam Thyes).