



PINBALL ALTAR

Myriam Thyes, 2020, UHD-Video, 5:13, stereo, für loopende Installation. Dank an: Flippermuseum Schwerin, Arne Hennes, Anne-Kathrin Auel, Ulf Michaelis.

Das Video zeigt die Oberflächen dreier Flipperautomaten (die oft recht „barock“ aussehen) neben einander, wie ein Gemälde-Triptychon auf einem christlichen Altar. Verschiedene Flipperautomaten wurden gefilmt, indem Spieler/innen eine Kamera am Körper trugen. So sieht man das blinkende Spielfeld durch eine Kamera, die die typische (manchmal erotisch wirkende) Spielerbewegung aufnimmt. Das Video ist so geschnitten, dass die Kugeln niemals verschwinden. Das Spiel ist nie zuende – denn „alle Lust will Ewigkeit“ (Friedrich Nietzsche).

<https://thyes.com/werk/pinball-altar-2020>