

MUTABLE WORLDS

Myriam Thyes, 2004 - 2020, Flash-Animation, UHD-Video, 8:00, Loop, stumm (erste Version: 2004, Video Pal, 4:10).

Sechs verschiedene flächentreue Weltkarten, antarktischer oder pazifischer Zentrierung, verwandeln sich in einander. Reflexionen über unsere Sehgewohnheiten und über unseren Glauben an objektive Bild-Information. Ungewohnte Sichten auf die globale Geographie und wandernde Kontinente befragen und verwirren unser Weltbild auf meditative Weise.

Rechts:

Transmediale.04 - Fly Utopia!

STRICTLY PUBLIC zeigt Videokunst auf dem LED-Display am Ku'damm-Eck in Berlin, Feb. 2004

MUTABLE WORLDS

Myriam Thyes, 2004 - 2020, Flash animation, UHD video, 8:00, loop, silent (original version: 2004, video Pal, 4:10).

Six different projections of equal area world maps, oriented / centred towards the south pole and the pacific ocean, morph into each other. The unusual views of the world, the abstract graphical artwork and the strange continental drifts question and irritate – in a playful and meditative way – our habits of perception and our belief in detached information.

To the right:

Transmediale.04 - Fly Utopia!

STRICTLY PUBLIC shows video art on the LED billboard at Ku'damm-Eck in Berlin, Feb. 2004

