

# KEINE KULTUR

## ein Women Social Rap

Myriam Thyes, 1992

U-matic Lowband Video Pal, digitalisiert, 2:50, stereo.

Tanz: Barbara Herbert

Musik: Markus Schröder

Ton: Andi Gleichmann

Regie, Text, Sprache, Kamera, Schnitt: M. Thyes

Das rap-artige Gedicht von Myriam Thyes schildert eine Begebenheit, die ihr 1986 in Rom widerfuhr. Der statische Hintergrund des Videos zeigt Handschellen - von Thyes so fotografiert, dass sie einem Unendlichkeitszeichen gleichen.

Die Ton-Ingenieure, Musiker und Komponisten Markus Schröder und Andi Gleichmann (damals Studenten an der FH und der Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf) steuerten Musik und Tonmischung bei.

Das Video wurde in der Kunstakademie Düsseldorf aufgenommen. Barbara Herbert interpretierte den Text und die Musik mit ihrem Tanz und bezog ihre Bewegungen auf die Form der Handschellen.

