

ME TOCÓ AUN HACER LA REVERENCIA

Myriam Thyges, 2026, vídeo 4K, 5:25, estéreo. Música: W. A. Mozart

Hasta la década de 1970, en Alemania las niñas tenían que hacer una reverencia y los niños una reverencia de sirviente; algunos lo hacían de vez en cuando y de pasada, mientras que otros lo hacían bajo una estricta supervisión y ante todos los adultos. Para las niñas, en particular, esto solía resultar humillante. En el vídeo, varias mujeres hacen una reverencia en recuerdo de su infancia. Los textos recogen sus comentarios sobre la reverencia. El *minueto en sol mayor* de W. A. Mozart alude al origen nobiliario y cortesano de la costumbre burguesa de hacer que las niñas hicieran la reverencia.

Agradecimientos a: Inken Boje, Maria Anna Dewes, Margret Eicher, Carola Eggeling, Ingrid Flohry, C.U. Frank, Dorothea Gelker, Ingrid Herrndorf, Stephanie Jaeckel, Birgit Jensen, Gudrun Kemsal, Karoline Künkler, Ulrike Münchhoff, Edith Oellers, Ute Reeh, Cornelia Schwabe.



ME HABRÍA SENTIDO
CULPABLE SI NO HUBIERA
HECHO UNA REVERENCIA

