



Graceful Allegories, Myriam Thyes, 2018, HD Video, stumm, 4:10, Loop.

Deckenprojektion im Vorgemach der Kurfürstin, Schloss Caputh, 2019, in der Ausstellung B.A.R.O.C.K.



Graceful Allegories bezieht sich auf das Deckengemälde in der Porzellankammer in Schloss Caputh. Das Bild zeigt die Borussia, eine Allegorie von Brandenburg-Preussen / Europa, auf einer Wolke. Die dunkelhäutige Frau hinter der Borussia steht für koloniale (Handels-)Beziehungen und für das „Andere“, die Völker in den Kolonien. Dies wiederholt sich in den Kindern, die mit Handelsgütern spielen.

Das Video montiert Szenen aus dem Film AVATAR von James Cameron: Die Forscherin Dr. Grace Augustine (Sigourney Weaver) und ihr eigener Avatar (als Eingeborene des Volkes der Na'vi) werden gemeinsam gezeigt, als würden sie miteinander kommunizieren.

Graceful Allegories wurde gezeigt im Rahmen der Ausstellung B.A.R.O.C.K. Interventionen in Schloss Caputh bei Potsdam, Mai - Oktober 2019.



Oben ein Still aus dem Video, rechts das Deckengemälde

www.thyes.com/werk/graceful-allegories-2018