



Wunderkammer Olbricht,  
me Collectors Room,  
Berlin, 2019



## ALLE LUST WILL EWIGKEIT

Myriam Thyes, 2018, HD-Video im Hochformat, 15:20, Loop, stereo.

[thyes.com/werk/alle-lust-will-ewigkeit-2018](https://thyes.com/werk/alle-lust-will-ewigkeit-2018)

Die Oberflächen verschiedener Flipperautomaten (die oft recht „barock“ aussehen) wurden gefilmt, indem Spieler/innen eine Kamera am Körper trugen. So sieht man das blinkende Spielfeld durch eine Kamera, die die typische (manchmal erotisch wirkende) Spielerbewegung aufnimmt. Flipperautomaten leuchten bunt und erinnern etwas an Vitrinen, Schmuckkästen. Das Video ist so geschnitten, dass die Kugeln niemals verschwinden. Das Spiel ist nie zuende - denn „alle Lust will Ewigkeit“ (Friedrich Nietzsche).  
Dank an: Flippermuseum Schwerin, Arne Hennes, Anne-Kathrin Auel, Ulf Michaelis.

Installation: HD-Projektion oder HD-Flatscreen im Hochformat (wenn möglich auf leicht schräg liegender Fläche in ca. 1m Höhe, wie Flipper-Maschine).  
Loopendes HD-Video auf Mediaplayer, HDMI-Kabel, Stereo-Lautsprecher. Maße: ca. 70-90 cm breit und 130-160 cm hoch.