# AFTER TIEPOLO

Myriam Thyes, 2013.
HD-Video, 9:40, Loop, Farbe, stereo.

In der Residenz Würzburg filmte Thyes das berühmte spätbarocke Decken-Fresko von Giovanni Battista Tiepolo. Taumelig-drehende Videosequenzen bilden die Grundlage einer animierten Collage. Tiepolo's katholischer Himmel wird nach und nach von Planeten, Sternen, Galaxien erfüllt, die die allegorischen Figuren ersetzen. Wissenschaft und Technik entwickeln sich, die menschliche Produktion nimmt zu: Hochhäuser und Kraftwerke verdrängen Tiepolo's Händler, Künstler und Handwerker. Die Bauten ragen hoch in den Himmel, verstellen den Blick darauf. Das christliche und eurozentrische Bild der Welt wird erweitert, bereichert, aktualisiert. Doch unser Wissen um die unendlichen Weiten des Universums führt nicht zu geistiger Erweiterung und Klarsicht, solange wir mit unserem komplizierten Leben in moderner Zivilisation nur uns selbst im Blick haben.

Dank an: Guido Magnaguagno, Visarte Zürich, Bayerische Schlösserverwaltung in der Residenz Würzburg. Astronomische Bilder mit freundlicher Genehmigung der NASA / JPL-Caltech

Kunstmuseum Ahlen, 2019

Schloss Caputh, 2019