

A Little Meditation	Video Pal, Animation, 1:00, stereo	2002
After Tiepolo	HD Video, 9:40, stereo, für Projektion an die Decke	2013
Alle Lust will Ewigkeit	HD Video, Hochformat, 15:20, Loop, stereo	2018
Analytische Tagträume 1-4 (Analytical Daydreams)	HD Video, 9:30, stereo, Serie 4 kurzer Videos	2012-2014
Apotheosis of Glasgow High-Rises	HD Video, 6:30, stereo, für Projektion an die Decke	2013-2014
Ascension	Video Pal, 1:11, stereo	2004
Beziehungsmuster	13 Bilder, Acryl auf Baumwolle, 170 x 170 cm - 250 x 250 cm	1995-2003
Beziehungsmuster	3-Kanal-Video-Installation, Animation, 3:50, stereo	2003
Beziehungsmuster	7 digitale Grafiken, C-Print auf Alu DiBond, Maße variabel	2004
Beziehungsmuster (Relationship Patterns)	Siebdruck, 100 x 70 cm, Auflage: 100	2008
Can't See the Universe	3 digitale Grafiken, Triptychon, 8-Farben Inkjet-Druck, 60 x 90 cm auf 70 x 100 cm Büttenkarton / mattes Museo-Papier	2013
Cloudy Empire	Video Pal, 5:23, Loop, stereo	2004 / 2006
Das Schwammerlbad taucht auf	M. Thyes und Eva Ursprung: Partizipatives Projekt in Graz; Installation mit Videos, Wasserbecken, Parkbänken, Zeichnungen	2015
De/Konstruktives Puppenspiel (Doll De/Construction)	16 Fotografien, C-Print auf AluDiBond, je 40 x 40 cm	2014
Déconstructions Européennes	6 Bilder, Öl auf Baumwolle, je ca. 140 x 180 cm	1990-1991
Depression Marquis	Video Pal, 2:23, stereo	2009
Flag Metamorphoses	partizipatives Projekt, Serie aus 40 Flash-Animationen von 30 Autor/innen und Teams, Gesamtdauer 58:00, stereo	2005-2014
From Art Colony Galichnik with Love, Macedonia 2010	HD Video, 2-Kanal-Installation, 14:42, 2 x stereo	2011
Galerie der Starken Frauen	19 bearbeitete Standbilder aus Spielfilmen, UV-Direktdruck auf ovale AluDiBond-Platten, je 55 x 45 cm. Dazu Textil-Tapete, mind. 3 x 4 m	2018
Glasgow Styles	60 Fotografien, je 40 x 60 cm, plus abweichende Formate	2009
Global Vulva	HD Video, Animation, 6:20, Loop, stereo	2009
Global Vulva Flags	13 Flaggen, monochromer Druck auf Polyester, je 200 oder 250 cm x 100 cm	2014
Global Vulva Plates	35 digitale Grafiken, monochromer UV-Direktdruck auf AluDiBond, je 27 x 48 cm	2013-2014
Graceful Allegories	HD-Video, 4:10, Loop, stumm, für Deckenprojektion	2018
Instant Salvation	Video Pal, 3:00, stereo	2002
Janus Goddess Flies Over Malta	Video Pal, Animation, 1:00, stereo	2011
Keine Kultur	Video Pal, U-matic Lowband, digitalisiert, 2:57, stereo	1992
Kreuz und Fläche zu Raum (Cross and Plane to Space)	Stereoskopische 3D-Animation, HD Video, 8:05, Loop, stereo, für Deckenprojektion. Musik: Eva-Maria Houben	2017
Kreuz und Fläche zu Raum (Cross and Plane to Space)	4 Lentikulardrucke, je 42 x 65 cm	2019
Labyrinth-Tänze (Labyrinth Dances)	3 Bilder, Acryl auf Baumwolle, je 140 x 160 cm	1992
Les Défenses	14 Bilder, Acryl auf Fotografie, je 50 x 70 bzw. 60 x 90 cm	1996
Linien im Krieg	7 digitale Grafiken, C-Print auf Büttenkarton auf Sperrholz, je 50 x 170 oder 180 x 2 cm	2017-2018
Magnify Malta	Serie aus 45 Fotografien auf Alu DiBond, je 60 x 90 cm, 3 Foto-Leuchtkästen, je 70 x 105 x 10 cm, 1 achteckige Fotomontage auf Alu DiBond, 150 x 150 cm	2010
Malta As Metaphor	Video Pal, 4/8-Kanal-Installation, 20:45, loop, stereo	2008
Matrix am Zürichsee (The Matrix at Lake Zurich)	8 hinterleuchtete Fotomontagen, Installation im öffentlichen Raum	2005
Migration Flags	26 C-Prints, aufgezogen auf Alu-Dibond, je 50 cm hoch	2005-2007
Multiple Madonna	Video Pal, 3-Kanal-Installation, 9:00, Loop, mono, EN	2002 / 2007
Mumie Ohne Universum (Mummy Without a Universe)	Video Pal, U-Matic Lowband, digitalisiert, 8:05, stereo	1992
Mutable Worlds	6 Bild-Objekte, C-Prints auf geformtem Alu-Dibond	2004
Mutable Worlds	Video / Flash-Animation, 4:10, Loop, stumm	2004
Neo and Trinity meet Jung @ Prime Tower Zurich	6 Fotomontagen, C-Print auf Backlite-Folie, je 180 x 100 cm	2014 / 2019
Ost-West-Zwiesprache (East West Dialogue)	7 Videostill-Montagen, C-Print auf Forex, je 40 x 60-80 cm	1999
PATAGONIA - no network in paradise	6 Inkjet-Prints auf Folie in Leuchtkästen, je 105 x 67 cm	2007 / 2009

Petites Permissions à la Défense	8 C-Prints auf Alu-DiBond, je 90 x 135 cm	1999 / 2003
Remembering Bangladesh	4 Videos Pal, stereo, 5:30 / 5:30 / 4:00 / 6:00	2001
Restauration (Restoration)	2 C-Prints hinter Acrylglas auf Alu-Dibond, je 110 x 260 cm	1996 / 2002
SARAH	25 C-Prints auf Alu-Dibond, je 45 x 30 cm	1995 / 2002
Sehnsucht der Männer (Male Desire)	Video Pal, U-matic Lowband, digitalisiert, 4:50, mono	1991
Smart Pantheon	HD Video, s/w, 19:10, Loop, stereo	2016
Smart Pantheon (short version)	HD Video, s/w, 5:50, stereo	2016
Smart Tunnel	10 Fotomontagen, je 40 x 60 cm, Acrylglas/AluDiBond	2017
Sophie Taeuber-Arps Fluchtlinien	HD Video, 10:10, Loop, stereo	2015
Stranded In Malta	Video Pal, 11:04, stereo	2008
Unendliche Wanderung bei Tag und bei Nacht	2 Acrylbilder, je 150 x 270 cm	1997
Variationen über eine Weltanschauung	Siebdruck, 86 x 60 cm, Auflage: 100	1996
Virtual Therapy	Video Pal, 9:55, mono, EN mit deutschen Untertiteln	2007
Wer hat Maria ermordet? (Who has Murdered Mary?)	Video Pal, U-Matic Lowband, digitalisiert, 17:30, stereo	1995
Wunschbilder - Labyrinthymbole (Labyrinth Symbols)	8 Bilder, Acryl auf Baumwolle, je 210 x 140 cm	1994-95
Wünsche und Warnungen im Wind (Wishes and Warnings in the Wind)	Flaggen-Installationen im öffentlichen Raum Düsseldorf (1996) Luxemburg (1997)	1996 / 1997
Zürich Video Tags	partizipatives Projekt, Videos in ortsbezogener App	2012 -