KEHRER

Neuerscheinung 2026



Myriam Thyes
Shifting Symbols in Digital Spaces
Works 2008-2025

Texte von Rahel Beyerle, Anne Hörz, Michael Staab, Stephan Trescher
Gestaltet von Myriam Thyes, Kehrer Design (Nicole Gehlen)
Festeinband
30 x 24 cm
128 Seiten
168 Farbabbildungen
Deutsch / Englisch
ISBN 978-3-96900-248-3
Euro 48,00

Digitale Bildwelten zwischen Kunstgeschichte und Gegenwart

Videoinstallationen, Animationsfilme und Fotomontagen: Der neue Werkkatalog von Myriam Thyes versammelt Arbeiten und Ausstellungsansichten aus den vergangenen 18 Jahren und gibt einen umfassenden Einblick in das vielseitige Schaffen der Künstlerin.
Mit subtiler Ironie untersucht Thyes gesellschaftliche Wirklichkeiten und kulturelle Bildwelten. Sie verbindet historische Kunstformen mit digitalen Bildsprachen und lässt dabei scheinbar Gegensätzliches aufeinandertreffen: Wolkenkratzer und geometrische Formen dringen in barocke Deckenfresken ein, kämpferische Filmheldinnen erscheinen in ovalen Porträtmedaillons, während archaische und moderne weibliche Symbole sowie feministische Zeichen in tänzerischen Animationen neu interpretiert werden. Hände an Smartphones suchen nach Berührung, inszenierte Körperfragmente treten in groteske Interaktion.
In ihren vielschichtigen Arbeiten verbindet Thyes Popkultur, Kunstgeschichte, Technologie und gesellschaftliche Fragen zu eigenwilligen visuellen Collagen. C. G. Jung kommentiert die Matrix-Filme, Flipperautomaten werden zu Altären und aus Neuer Musik entstehen räumliche Bilder. Zwischen digitaler Ästhetik und kunsthistorischen Referenzen eröffnen sich dabei immer wieder überraschende Perspektiven auf unsere Gegenwart.

Die begleitenden Texte von Rahel Beyerle, Anne Hörz, Michael Staab und Stephan Trescher beleuchten unterschiedliche Aspekte des künstlerischen Schaffens von Myriam Thyes und ordnen ihre Arbeiten in kunsthistorische, gesellschaftliche und mediale Zusammenhänge ein.

Myriam Thyes (*1963, Luxemburg) lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Düsseldorf. Von 1986 bis 1992 studierte sie an der Kunstakademie Düsseldorf. Ihre Arbeiten wurden international in Ausstellungen und Festivals präsentiert, darunter im Istanbul Modern, dem Museum Villa Rot, der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, dem Kunstmuseum Ahlen, dem HEK Basel, der Kaunas Picture Gallery und der Liverpool Cathedral. 2025 folgten unter anderem Präsentationen im Stadtmuseum Düsseldorf und in der Botschaft von Luxemburg in Berlin. Für ihr künstlerisches Schaffen erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Stipendien, Preise und Förderungen. Thyes wird von der Stiftung imai vertreten.

Ausstellungen:

RURAL UTOPIA – Lichtkunst-Spaziergang 2026
Wasserschloss Reelkirchen
01.-03. Oktober 2026

Buchpräsentation mit Video-Screening
Cabaret Voltaire, Zürich
02. Dezember 2026

Bitte beachten Sie:
Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
press@kehrerverlag.com
Fon +49 (0) 6221-64920-18
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
www.kehrerverlag.com



SHIFTING SYMBOLS IN DIGITAL SPACES

Myriam Thyes. Works 2008–2025

Kommende Buchvorstellungen 2026:

30.11., 19 Uhr: **‚videokunst.ch'** veranstaltet im **SousSoul in Bern** eine Buchpräsentation mit Videokunst-Sscreening mit Myriam Thyes und dem Berner Künstler Michael Krethlow.
www.sous-soul.love/events/buchprasentation-und-video-screening

2.12., 19 Uhr: Buchpräsentation mit Videokunst-Sscreening im **Cabaret Voltaire in Zürich.**
www.cabaretvoltaire.ch

8.12., 19 Uhr: Michael Staab und Myriam Thyes stellen den Werkkatalog mit Gespräch + Video-Installation in der **Kunsthalle Düsseldorf** (im Salon des Amateurs) vor.
www.kunsthalle-duesseldorf.de/kalender/

Herausgeber: Michael Staab. Kehrer Verlag, Heidelberg 2026
www.kehrerverlag.com/Myriam-Thyes/978-3-96900-248-3