

Myriam Thyes – Werkliste

A Little Meditation	2002	Animation, Video Pal, 1:00, stereo.
After Tiepolo	2013	HD-Video für Deckenprojektion, 9:40, Loop, stereo.
Alle Lust will Ewigkeit	2018	HD-Video im Hochformat, 15:20, Loop, stereo.
Analytischer Tagtraum Nr. 1: S-Bahn-Station	2012	HD Video, 1:50, stereo.
Analytischer Tagtraum Nr. 2: Gratis-Boulevardblatt	2012	HD Video , 3:00, stereo.
Analytischer Tagtraum Nr. 3: Spielwarengeschäft	2012	HD Video, 2:23, stereo.
Analytischer Tagtraum Nr. 4: Brunnen	2014	HD Video, 2:15, stereo.
Apotheosis of Glasgow High-rises	2013 – 2014	HD Video, 6:30, stereo.
Ascension + Depression Marquis	2004 / 2009	Video-Diptychon
Aufrüstung am Bodensee	2008	Flash-Animation / Video, 3:50, stereo.
BeziehungsMuster	2003	Flash-Animation / digitales Video, 3:50, stereo. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1 HD-Version.

BeziehungsMuster	2004 / 2008	7 digitale Grafiken, C-Print auf Alu-DiBond, Maße variabel (2004). Siebdruck auf Bütten-Karton, 100 cm x 70 cm (2008)
Can't See The Universe (After Tiepolo)	2013	3 digitale Fotomontagen, 8-Farben-Tintenstrahldruck (90 x 60 cm) auf Büttenkarton, 110 x 80 cm.
Caribbean Carnivals	2006–2007	Animation / Video, 4:40, stereo.
Cloudy Empire	2004 / 2006	Video Pal, 5:23, Loop, stereo.
Das Schwammerlbad taucht auf	2015	kollaboratives multimediales Projekt von Myriam Thyes + Eva Ursprung
De/Konstruktives Puppenspiel	2014	16 Fotografien, C-Print auf Alu-DiBond, je 40 x 40 cm
Déconstructions Européennes	1990 – 1992	8 Bilder, Öl auf Baumwolle
Erste Hilfe – Versuchsreihe 1	2022	von Maria Anna Dewes und Myriam Thyes, UHD-Video, 8:35, stereo.
EU 2020 ?	2005	Flash-Animation, digitales Video, 3:30, stereo
First Aid – Test Series 1–10	2024	Maria Anna Dewes + Myriam Thyes, 4-Kanal-Videoinstallation, 4 x UHD stereo, mind. 30:20, Loop.
Flag Metamorphoses	2005–2014	Partizipatives Projekt, Serie aus 40 Flash-Animationen von 30 Autor/innen und Teams, Gesamtdauer 58:00, stereo.
From Art Colony Galichnik with Love (Macedonia 2010)	2011	2-Kanal-HD-Videoinstallation, 14:42, stereo. Sprachen: Serbo-Kroatisch/Bosnisch, Mazedonisch, Bulgarisch, Albanisch. Untertitel: Englisch.
Galerie der Starken Frauen	2018–2019	19 bearbeitete Standbilder aus Spielfilmen, UV-Direktdruck auf ovale Alu-DiBond-Platten, je 55 x 45 cm, und bedruckte Textiltapete (Maße variabel).

Glasgow Styles	2009	Acht Bildgruppen aus insgesamt ca. 80 Fotografien und Fotomontagen, je 40 x 60 cm, plus abweichende Formate.
Global Vulva	2009	Flash-Animation / HD Video, s/w, stereo, 6:20, Loop. Regie, Skript, Grafik, Animation: M. Thyès. Musik: Kristina Kanders.
Global Vulva Flags	2014	13 Flaggen, Vektor-Grafiken gedruckt auf halb-transparentem Stoff, s/w, je 1 m x 2 m, bzw. 1 m x 2,5 m.
Global Vulva Plates	2014	34 digitale Grafiken, monochromer UV-Direktdruck auf gebürstetem AluDiBond, je 27 x 48 cm
Graceful Allegories	2018	HD-Video, 4:10, Loop, stumm.
Graceful Other	2020	HD-Video, 3:43, stereo. Sound: Kristina Kanders / Myriam Thyès.
Heroic Virility	2007	Heroic Virility, Video DV Pal, 2:50 Min., stereo.
Ich musste noch knicksen	2023 – 2025	UHD-Video, 9:27, stumm. 2025 Version für lange LED-Wand: 3:30
Instant Salvation	2002	Video Pal, 3:30, stereo. Sprachen: DE / EN. Footage: DVD von 'Terminator 2 – Judgement Day'.
Janus Goddess Flies Over Malta	2011	Video Pal, 1:00, stereo.
Kreuz und Fläche zu Raum	2017	stereoskopische 3D-Animation, HD Video, 8:05, Loop, stereo. Musik: Eva-Maria Houben
Kreuz und Fläche zu Raum	2019	vier 3D-Lentikulardrucke, je 42 x 60–70 cm (als Leuchtkasten je 65 x 105 cm)
Linien im Krieg	2017–2018	7 Grafiken, C-Print auf Büttenkarton, aufgezogen Sperrholz, je 50 x 170/180 x 2 cm
Magnify Malta	2010	45 Fotografien auf Alu-DiBond, je 60 x 90 cm, 3 Foto-Leuchtkästen, je 70 x 105 cm, 1 achteckige Fotomontage auf Alu-DiBond, 150 x 150 cm.

Malta as Metaphor	2008	Video DV Pal, 20:45, stereo, loop. 8-Kanal Video-Installation (4 verschiedene Video-Quellen, je zweimal verwendet).
Matrix am Zürichsee	2005	Hinterleuchtete Bild-Installation, 8-teilig, Digitaldrucke auf semitransparentem Kunststoff-Gewebe, Maße: 80-110 x 120-180 cm.
Migration Flags	2005-2007	27 digitale Bilder, C-Prints auf AluDiBond, je 50 cm hoch und 67-75 cm breit
Mon Ami Bleu	2023 – 2024	Fortunat Frölich + Myriam Thyres, stereoskopisches 3D-HD-Video, 3D-Sound (Dolby Atmos 9.1.6 oder Dolby Surround 7.1), 13:18
More Gas! The Tsarmakers	2023	UHD-Video, Hochformat, stereo, 23:25
Multiple Madonna	2002 / 2007	Video-Triptychon, mono, 9:00, Loop. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1-HD-Version.
Mumie ohne Universum	1992	Video U-Matic Lowband Pal, 8:05, stereo (später digitalisiert)
Mutable Worlds	2004	6 Bild-Objekte, C-Prints auf geformtem Alu-Dibond.
Mutable Worlds	2004 – 2020	Flash-Animation, UHD-Video, 8:00, Loop, stumm (1. Version: 2004, Video Pal, 4:10).
Neo + Trinity Meet Jung @ Prime Tower Zürich	2014-2019	6 digitale Drucke, je 180 x 100 cm, Druck auf Epson Enhanced Synthetic Paper. Deutsche und englische Version.
Patagonia – no network in paradise	2007 / 2009	6 Inkjet-Prints auf Folie in Leuchtkästen, je 105 x 67 cm
Petites Permissions (à La Défense)	1999 – 2003	9 C-Prints auf Alu-Dibond, je 90 x 135 cm
Pillnitz Chinoiserie 21	2022	HD-Video, Animation, quadratisch, 10:30, Loop, stumm
Pinball Altar	2020	UHD-Video, 5:13, stereo, für loopende Installation.

Rapiebar Enraptured Hingerissen	2021	Maria Anna Dewes + Myriam Thyges, HD-Video, 9:22, Loop, stereo.
Restauration	1992 – 2008	Zwei digitale Fotomontagen, je 110 x 260 cm, C-Prints hinter Acrylglas, auf Alu-Dibond.
Sarah	1995 / 2002	25 C-Prints auf Alu-Dibond, je 45 x 30 cm, Gesamtlänge ca. 9 m.
Sehnsucht der Männer	1991	Video Pal, U-matic Lowband digitalisiert, 4:50, mono
Sil Selbst	1997	13 Collagen aus dem Film 'Species'. Fotos vom Bildschirm, collagiert. Maße: 30 x 77 bis 38 x 96 cm.
Smart Pantheon	2016	HD Video, 19:10, Loop, s/w, stereo. Kurze Version: 5:50 (anderer Schnitt, kein Loop).
Smart Pantheon RGB	2022	interaktives Online-Video
Smart Tunnel	2017	10 Fotomontagen, je 40 x 60 cm, zwischen Acrylglas und Alu-DiBond
Sophie Taeuber-Arps Fluchtlinien	2015	Animation, HD-Video, 10:10, Loop, stereo. Ton: Silvia Pachler.
Stranded in Malta	2008	Video Pal, 11:04, Farbe, Stereo.
The 99th Letter	2022	HD-Video (Format 4:3), 4:30, stereo
Trisolaris Chinoiserie	2021	Animation, 3:30, Loop, stumm. UHD-3-in-1-Version und 3-Kanal-Videoinstallation
Variationen über eine Weltanschauung	1993 – 1994	Öl auf Baumwolle / Siebdruck auf Büttenkarton / Deckenmalerei
Virtual Therapy	2007	Video Pal, 9:55, mono, EN mit deutschen Untertiteln.
Wer hat Maria ermordet?	1995	U-matic Lowband Pal, digitalisiert, 17:30, s/w und Farbe, stereo. Text: deutsch.

Wir mussten noch knicksen	2024 – 2025	12 C-Prints auf Alu-DiBond, je 42 cm Durchmesser (oder größer)
Wünsche und Warnungen im Wind	1996	Flaggen-Installation im öffentlichen Raum
Wünsche und Warnungen im Wind II	1997	Flaggen-Installation im öffentlichen Raum
Zürich Szenen	2020	UHD-Video, 08:55, stereo. Installation: grosse Projektion (Loop) in dunklem Raum.
Zürich Video Tags	2012 – 2014	Partizipatives Projekt, Videos in ortsbezogener App. Unvollendet.