

# Myriam Thyes – Videografie

| Titel                               | Jahr      | Format                                                                                                                      | Ausstellungen, Festivals (Auswahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>First Aid – Test Series 1-10</b> | 2024      | Maria Anna Dewes + Myriam Thyes, 4-Kanal-Videoinstallation, 4 x UHD stereo, mind. 30:20, Loop.                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>More Gas! The Tsarmakers</b>     | 2023      | UHD-Video, Hochformat, stereo, 23:25.                                                                                       | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2023, 6-10, <b>SYMPTOM : BAROCK</b>, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Mon Ami Bleu</b>                 | 2023-2024 | Fortunat Frölich + Myriam Thyes, stereoskopisches 3D-HD-Video, 3D-Sound (Dolby Atmos 9.1.6 oder Dolby Surround 7.1), 13:18. | <b>Festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2025, 11, <b>Girona Film Festival</b>, Girona, ES</li> <li>2025, 04, <b>Kammerphilharmonie Graubünden @ Tuns Contemporans</b>, Chur, CH</li> <li>2023, 10, <b>AES Fall Convention, New York University</b>, New York City, US</li> <li>2023, 10, <b>Courant 3D</b>, Angoulême, FR</li> </ul>                                                              |
| <b>Ich musste noch knicksen</b>     | 2023-2025 | UHD-Video, 9:27, stumm. 2025 Version für lange LED-Wand: 3:30.                                                              | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2025, 10-11, <b>Take A Bow</b>, Screenings / Ausstellungsreihe, Düsseldorf Marketing GmbH, Düsseldorf, DE</li> <li>2025, 1-2, <b>Myriam Thyes : Videoarbeiten</b>, Einzelausstellung, Botschaft von Luxemburg, Maison du Luxembourg, Berlin, DE</li> <li>2023, 6-10, <b>SYMPTOM : BAROCK</b>, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE</li> </ul> |
| <b>The 99th Letter</b>              | 2022      | HD-Video (Format 4:3), 4:30, stereo.                                                                                        | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2023, 6-10, <b>SYMPTOM : BAROCK</b>, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pillnitz Chinoiserie 21</b>      | 2022      | HD-Video, Animation, quadratisch, 10:30, Loop, stumm.                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Erste Hilfe –  
Versuchsreihe 1**

2022 von Maria Anna Dewes und Myriam  
Thyes, UHD-Video, 8:35, stereo.

**Ausstellungen**

- 2025, 3–5, **Und wir fangen gerade erst an**, Gruppenausstellung, Kunsthalle, Düsseldorf, DE
- 2022, 6–9, **Erste Hilfe : First Aid**, Gruppenausstellung, Hugenottenhaus, Kassel, DE

**Festivals**

- 2025, 11, **Bahia Independent Cinema Festival**, Salvador de Bahía, BR
- 2025, 03, **Under the Radar**, Wien, AT
- 2024, 11, **Finalist @ Intl. Moving Film Festival**, Mexico City, MX
- 2024, 04, **Onion City Experimental Film Festival**, Chicago, US
- 2023, 06, **Santiago del Estero Film Festival**, Santiago del Estero, AR
- 2023, 03, **Rencontres Internationales Traverse**, Toulouse, FR
- 2022, 12, **Near Nazareth Festival**, Afula, IL
- 2022, 11, **Amarcort Film Festival**, Rimini, IT
- 2022, 09, **Ciudad del Este Independent Film Festival**, Ciudad del Este, PY
- 2022, 05–06, Best Experimental Short @ **Red Dragon Creative Awards**, Dallas (TX), US
- 2022, 04–06, **Outstanding Achievement Award @ Tagore International Film Festival**, Bolpur, IN

**Smart Pantheon  
RGB**

2022 interaktives Online-Video.  
<http://smartpantheon.thyes.com>

**Ausstellungen**

- 2025, 1–2, **Myriam Thyes : Videoarbeiten**, Einzelausstellung, Botschaft von Luxemburg, Maison du Luxembourg, Berlin, DE
- 2022, 6–9, **Les Düsseldorfs**, Gruppenausstellung, imai Videolounge im NRW-Forum, Düsseldorf, DE
- 2022, 4, **HEK Net Works**, Ausstellungsreihe, HEK – Haus der Elektronischen Künste, Basel, Online

**Festivals**

- 2024, 09, **Video Creation Award @ Girona Film Festival**, Girona, ES
- 2023, 10, **Urban Mediamakers Film Festival**, Lawrenceville (GA), US
- 2023–2024, Online-Vertrieb @ **Bridge Video**, Chicago, US
- 2022, 11, Virtuelle Ausstellung @ **Konferenz AIFA 2022**, Universität Luxemburg, LU

**Trisolaris  
Chinoiserie**

2021 Animation, 3:30, Loop, stumm. UHD-  
3-in-1-Version und 3-Kanal-  
Videoinstallation.

**Ausstellungen**

- 2021, 8–10, **Artists' Conquest**, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE

**Rapiebar**

2021 Maria Anna Dewes + Myriam Thyes,

**Ausstellungen**

|                               |           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Enraptured Hingerissen</b> |           | HD-Video, 9:22, Loop, stereo.                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022, 6-7, <b>DIE GROSSE 2022</b>, Gruppenausstellung, Kunstpalast, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2021, 10-11, <b>Rapiebar Enraptured Hingerissen</b>, Gruppenausstellung, DIE DIGITALE, Plan.D. Produzentengalerie, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2021, 7-9, <b>Doppelzimmer</b>, Gruppenausstellung, Hugentottenhaus, Kassel, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Zürich Szenen</b>          | 2020      | UHD-Video, 08:55, stereo.<br>Installation: grosse Projektion (Loop) in dunklem Raum.                           | <b>Festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022, 07, <b>Avanca Film Festival</b>, Avanca, PT</li> <li>• 2022, 02, Best Editing @ Film City Virtual Film Festival, Kolkata, IN</li> <li>• 2021, 12, <b>Best Short Doc @ Dramatica Film Festival</b>, Barcelona, ES</li> <li>• 2021, 12, Best Experimental @ <b>Virgin Spring Cinefest</b>, Kolkata, IN</li> <li>• 2021, 11, <b>Jury Special Award @ Golden Wheat Awards</b>, Istanbul, TR</li> <li>• 2021, 07, Special Mention @ Red Dragon Creative Awards, Dallas, US</li> <li>• 2021, 07, <b>Neubau Zeitgemäßer Kunst</b>, Dresden, DE</li> <li>• 2021, 06, <b>Near Nazareth Film Festival</b>, Nazareth, IL</li> <li>• 2021, 06, <b>Fine Arts Film Festival @ VICA</b>, Venice (CA), US</li> <li>• 2021, 04, <b>Prague Intl. Monthly Film Festival</b>, Prag, CZ</li> </ul> |
| <b>Pinball Altar</b>          | 2020      | UHD-Video, 5:13, stereo, für loopende Installation.                                                            | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023, 6-10, <b>SYMPTOM : BAROCK</b>, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE</li> <li>• 2021, 9-10, <b>Myriam Thyges – Close-up</b>, Einzelausstellung, Neuer Kunstverein (NKVR), Regensburg, DE</li> </ul> <b>Festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020, 07, <b>Nicht Museum Zeitgemäßer Kunst</b>, Dresden, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Graceful Other</b>         | 2020      | HD-Video, 3:43, stereo. Sound: Kristina Kanders / Myriam Thyges. Siehe auch <b>Graceful Allegories</b> (2018). | <b>Festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021, 6, <b>Near Nazareth Festival</b>, IL</li> <li>• 2021, 2, <b>Findecoin Festival</b>, Anzoátegui, VE</li> <li>• 2020, 12, Finalist @ <b>Global India Intl. Film Festival</b>, Pune, IN</li> <li>• 2020, 7, <b>Eintägiges Kunstfest @ Nicht Museum Zeitgemäßer Kunst</b>, Dresden, DE</li> <li>• 2020, 5, Monthly Winner @ <b>Tagore Intl. Film Festival</b>, Bolpur, IN</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Mutable Worlds</b>         | 2004-2020 | Flash-Animation, UHD-Video, 8:00, Loop, stumm (1. Version: 2004, Video Pal, 4:10).                             | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025, 1-2, <b>Myriam Thyges : Videoarbeiten</b>, Einzelausstellung, Botschaft von Luxemburg, Maison du Luxembourg, Berlin, DE</li> <li>• 2024, 5-6, <b>Infinite Encounters</b>, Gruppenausstellung, Liverpool Cathedral, Liverpool, UK</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- 2020, 9-10, **Badeverbot Welle 3**, Gruppenausstellung, Steirischer Herbst, Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, Graz, AT
- 2019, 7-2024, 10, **Videolounge der Stiftung imai**, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
- 2005, 11-12, **Showcase CBK Centrum Beeldende Kunst**, Einzelausstellung, CBK, Rotterdam, NL
- 2004, 5, **Open Doors – The Situation of Contemporary Art**, Gruppenausstellung, OAG – Ostasiatische Gesellschaft / Deutsches Sprach- und Kulturzentrum, Tokio, JP
- 2004, 3-4, **Myriam Thyes**, Einzelausstellung, Syrius GmbH, Düsseldorf, DE
- 2004, 1-2, **Strictly Public @ Transmediale.04 – Fly Utopia!**, Screenings / Werkgespräche / Gruppenausstellung, Transmediale, Internationales Medienkunst-Festival, Berlin, DE

#### Festivals

- 2022, 8-10, **Kommagene Biennale**, Adiyaman, TR
- 2016, **HeartEarth @ [.BOX] Video Art Project Space**, Mailand, IT
- 2016, **HeartEarth @ Berliner Liste**, Berlin, DE
- 2006, **Darklight Film Festival**, Dublin, IR
- 2005, **Loop Pool @ Kurzfilmtage**, Oberhausen, DE
- 2005, **ACCEA**, Jerevan, AM
- 2005, 0110 Digital Film Festival, Neu Delhi + Mumbai, IN
- 2005, Media Forum, Mediaartlab @ **Moscow Intl. Film Festival**, Moskau, RU
- 2005, **EMAF European Media Art Festival**, Osnabrück, DE
- 2004, Nominierung Videokunstpreis @ **11. Marler Medienkunstpreise, Skulpturenmuseum**, Marl, DE
- 2004, **Strictly Public @ Transmediale 04**, Berlin, DE
- 2004, **Seoul Intl. Cartoon & Animation Festival**, Seoul, KR

#### Alle Lust will Ewigkeit

2018 HD-Video im Hochformat, 15:20, Loop, stereo.  
Teil der **Olbricht Collection**, Essen.  
Siehe auch **Pinball Altar** (2020).

#### Ausstellungen

- 2019, 4-10, **B.A.R.O.C.K.**, Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE

#### Graceful Allegories

2018 HD-Video, 4:10, Loop, stumm.  
Siehe auch **Graceful Other** (2018).

#### Ausstellungen

- 2019, 4-10, **B.A.R.O.C.K.**, Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE

## Kreuz und Fläche zu Raum

2017 stereoskopische 3D-Animation, HD Video, 8:05, Loop, stereo. Musik: Eva-Maria Houben.

### Ausstellungen

- 2019, 11-12, **Can't See The Universe**, Einzelausstellung, Galerie Peripherie, Sudhaus, Tübingen, DE
- 2019, 6-8, **Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel**, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE
- 2018, 11, **Digital Gods**, Gruppenausstellung, DIE DIGITALE, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE

### Festivals

- 2020, Best Animation @ Wallachia International Film Festival, Wallachia, RO
- 2019, Shortlist @ **„Present Future“ Art & Technology Star Award**, CN
- 2018, 7-8, **On Art Film Festival**, Łódź, PL
- 2018, 6, **Short Stop Intl. Film Festival**, Iasi, RO
- 2018, 5, Animation Day in Cannes, Cannes, FR
- 2018, 3, Best Video Art @ **FICOCC Five Continents Intl. Film Festival**, Anzoategui, VE
- 2017, 10, **Courant 3D Festival**, Angoulême, FR

## Smart Pantheon

2016 HD Video, 19:10, Loop, s/w, stereo. Kurze Version: 5:50 (anderer Schnitt, kein Loop).

### Ausstellungen

- 2025, 9-2026, 1, **Perspektivwechsel**, Gruppenausstellung, Stadtmuseum, Düsseldorf, DE
- 2021, 9-10, **Myriam Thyges – Close-up**, Einzelausstellung, Neuer Kunstverein (NKVR), Regensburg, DE
- 2020, 3-7, **#stayathome**, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, www.villa-rot.de, Online
- 2019, 8-9, **Felix Thyges – Ad Infinitum**, Gruppenausstellung, Kulturschüür Männedorf, Männedorf, CH
- 2019, 6-8, **Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel**, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE
- 2018, 9-2019, 1, **Die Geste**, Gruppenausstellung, Ludwiggalerie, Schloss Oberhausen, Oberhausen, DE
- 2017, 11, **Variation**, Gruppenausstellung, Galerie de la Cité internationale des arts, Paris, FR
- 2017, 4-6, **SPACE 42. Düsseldorf Positionen**, Gruppenausstellung, Robert Koepke Haus, Schwalenberg, DE

### Festivals

- 2022, 2, **(BiL on Facebook) @ Bologna in Lettere – online interdisciplinary poetry festival**, Bologna, IT
- 2020, 12, **Best Innovative Filmmaking Award @ African Smartphone International Film Festival**, Lagos, NG
- 2019, **The Urgency of Reality in a Hyper-Connected Age**, ACM Siggraph online

|                                             |             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |             |                                                                       | <p>exhibition, US</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017, 10, Web / New Media Award @ <b>Alternative Film Festival</b>, Toronto, CA</li> <li>• 2017, 10, <b>Simultan Festival XII</b>, Timisoara, RO</li> <li>• 2017, 6, <b>Nomination for Best Experimental</b> @ <b>Yes! Let's Make a Movie' Film Festival</b>, Montreal, CA</li> <li>• 2016, 10, <b>Short to the Point</b>, Târgu Mureș, RO</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Das Schwammerlbad taucht auf</b>         | 2015        | kollaboratives multimediales Projekt von Myriam Thyes + Eva Ursprung. | <p><b>Ausstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015, 9-10, <b>HERITAGE</b>, Gruppenausstellung, Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, Graz, AT</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sophie Taeuber-Arps Fluchtlinien</b>     | 2015        | Animation, HD-Video, 10:10, Loop, stereo. Ton: Silvia Pachler.        | <p><b>Ausstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025, 1-2, <b>Myriam Thyes : Videoarbeiten</b>, Einzelausstellung, Botschaft von Luxemburg, Maison du Luxembourg, Berlin, DE</li> <li>• 2023, 10, Are You Here With Us?, Gruppenausstellung, AntiWarCoalition.art @ Dutch Media Week, Beeld &amp; Geluid, Hilversum, NL</li> <li>• 2023, 2-3, <b>(Nicht) Unser Krieg</b>, Gruppenausstellung, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2019, 6-8, <b>Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel</b>, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE</li> <li>• 2017, 4-6, <b>SPACE 42. Düsseldorfer Positionen</b>, Gruppenausstellung, Robert Koepke Haus, Schwalenberg, DE</li> <li>• 2016, 9-10, <b>100 Jahre Weltübergang</b>, Gruppenausstellung, Schaumbad – Freies Atelierhaus, Graz, AT</li> </ul> <p><b>Festivals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023, 10, <b>AntiWarCoalition.Art @ Dutch Media Week</b>, Hilversum, NL</li> <li>• 2020, 9, <b>Sphere – World Cinema Carnival</b>, Online</li> <li>• 2017, 12, <b>Best Experimental @ Near Nazareth Film Festival</b>, Nazareth, IL</li> <li>• 2017, 3, Special Mention @ <b>12th Athens Animfest</b>, Athen, GR</li> </ul> |
| <b>Analytischer Tagtraum Nr. 4: Brunnen</b> | 2014        | HD Video, 2:15, stereo.                                               | <p><b>Ausstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019, 7-2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Apotheosis of Glasgow High-rises</b>     | 2013 – 2014 | HD Video, 6:30, stereo.                                               | <p><b>Ausstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016, 1-6, <b>TILL IT'S GONE</b>, Gruppenausstellung, Museum Istanbul Modern, Istanbul, TR</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

- 2013, 10–11, **SHARE PRIZE – Real Time / Real Space**, Ausstellungsreihe, Piemonte Share Festival, Turin, IT
- 2013, 8–9, **Myriam Thyes – Beyond Glasgow**, Einzelausstellung, Kunstverein Aurich, Aurich, DE

#### Festivals

- 26.04.2015, Artbrunch, Werkgespräch + Videoinstallation @ **Schaumbad – Freies Atelierhaus**, Graz, AT
- 27.10.2015, Jacobi Event, Werkgespräch + Videoinstallation @ **Künstlerverein Malkasten**, Düsseldorf, DE
- 2015–2020, Enhanced Vision – Digital Video @ **Siggraph**, online

#### Flag Metamorphoses

2005–  
2014 Partizipatives Projekt, Serie aus 40  
Flash-Animationen von 30  
Autor/innen und Teams,  
Gesamtdauer 58:00, stereo.

#### Ausstellungen

- 2012, 9, **Flag Metamorphoses**, Ausstellungsreihe, Künstlerzeche Unser Fritz, Herne, DE
- 2012, 5, **Video Vortex #8**, Gruppenausstellung, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, HR
- 2011, 1–3, **Lieder aus dem Morast**, Gruppenausstellung, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT
- 2010, 9–10, **Flag Metamorphoses**, Ausstellungsreihe, ON-OFF-Artprojects, Hamburg, DE
- 2010, 4, **Flag Metamorphoses**, Ausstellungsreihe, HALLE ZEHN, CAP Cologne e.V., Köln, DE
- 2009, 5–8, **Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden**, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE
- 2008, 4–6, **Nichts zu deklarieren**, Gruppenausstellung, 4. Triennale Zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
- 2006, 9–10, **Flag Metamorphoses – on the big screen!**, Einzelausstellung, Hauptbahnhöfe, Zürich, Basel, Bern, Genf, CH
- 2005, 10–11, **Mutable Worlds**, Einzelausstellung, Galerie Commercio, Zürich, CH

#### After Tiepolo

2013 HD-Video für Deckenprojektion, 9:40,  
Loop, stereo.

#### Ausstellungen

- 2023, 6–10, **SYMPTOM : BAROCK**, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE
- 2021, 8–10, **Artists' Conquest**, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE
- 2019, 11–12, **Can't See The Universe**, Einzelausstellung, Galerie Peripherie, Sudhaus, Tübingen, DE
- 2019, 6–8, **Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel**, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE
- 2019, 4–10, **B.A.R.O.C.K.**, Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE

- 2015, 1-2, **Same Same But Different**, Gruppenausstellung, Stiftung imai / NRW Forum, Düsseldorf, DE
- 2015, 1-2, **Motion To Space**, Gruppenausstellung, Galleria Milano + Istituto Svizzero, Mailand, IT
- 2014, 11, **Kunstfilmtage Düsseldorf**, Gruppenausstellung, Diverse Lokalitäten, Düsseldorf, DE
- 2014, 7-8, **Rapport**, Einzelausstellung, Kunstverein Schwerin, Schwerin, DE
- 2013, 2-3, **Raumwelten**, Gruppenausstellung, Museum Bärengasse, Zürich, CH

#### Festivals

- 2014 09, **Pink City Intl. Short Film Festival**, Jaipur, IN
- 2014 10, **Jahorina Film Festival**, Pale, BiH
- 2014 07, **Girona Film Festival**, Girona, ES
- 2013 10, **Simultan Festival**, Timisoara, RO

|                                                          |           |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Analytischer Tagraum Nr. 3: Spielwarengeschäft</b>    | 2012      | HD Video, 2:23, stereo.                                           | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019, 7-2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2017, 4-7, <b>Das geheime Leben der Dinge</b>, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE</li> </ul> |
| <b>Analytischer Tagraum Nr. 2: Gratis-Boulevardblatt</b> | 2012      | HD Video , 3:00, stereo.                                          | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019, 7-2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2017, 4-7, <b>Das geheime Leben der Dinge</b>, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE</li> </ul> |
| <b>Analytischer Tagraum Nr. 1: S-Bahn-Station</b>        | 2012      | HD Video, 1:50, stereo.                                           | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019, 7-2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2017, 4-7, <b>Das geheime Leben der Dinge</b>, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE</li> </ul> |
| <b>Zürich Video Tags</b>                                 | 2012-2014 | Partizipatives Projekt, Videos in ortsbezogener App. Unvollendet. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Janus Goddess</b>                                     | 2011      | Video Pal, 1:00, stereo.                                          | <b>Ausstellungen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Flies Over Malta

- 2019, 7-2024, 10, **Videolounge der Stiftung imai**, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
- 2013, 2-3, **Raumwelten**, Gruppenausstellung, Museum Bärengasse, Zürich, CH
- 2012, 3-4, **Enigma della Modernità**, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH

## From Art Colony Galichnik with Love (Macedonia 2010)

2011 2-Kanal-HD-Videoinstallation, 14:42, stereo. Sprachen: Serbo-Kroatisch/Bosnisch, Mazedonisch, Bulgarisch, Albanisch. Untertitel: Englisch.

### Ausstellungen

- 2019, 6-8, **Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel**, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE
- 2013, 7-9, OSTRALE'O13, Gruppenausstellung, Ostrale, Dresden, DE

### Festivals

- 2013, 07-09, **Ostrale 013 – we cross the rubicon**, Dresden, DE

## Ascension + Depression Marquis

2004 Video-Diptychon.  
/  
2009 ASCENSION war Teil von **Depict!** am  
Encounters Shortfilm Festival, Bristol  
2005, wo es den *Depict! Award*  
gewann.

### Ausstellungen

- 2019, 7-2024, 10, **Videolounge der Stiftung imai**, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
- 2015, 1-2, **Motion To Space**, Gruppenausstellung, Galleria Milano + Istituto Svizzero, Mailand, IT
- 2013, 2-3, **Raumwelten**, Gruppenausstellung, Museum Bärengasse, Zürich, CH
- 2012, 3-4, **Enigma della Modernità**, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH
- 2009, 11, **Virtual Therapy**, Einzelausstellung, PRAXIS Projektatelier Staab, Köln, DE

### Festivals

- 2025, Ascension @ 20 Jahre @ **59 Seconds Video Festival**, an vielen Orten in Europa + USA, US
- 2005-2008, Ascension @ **59 Seconds Video Festival**, an vielen Orten in Europa + USA, US
- 2004-2008, Ascension @ Video Dictionary, an vielen Orten in Europa, Estland, UK
- 2006, Ascension @ Kinofilm @ Manchester International Short Film Festival, Manchester, UK
- 2006, Ascension @ Dérapage, Montreal, CA
- 2005, **DePict! Award für Ascension @ Encounters Film Festival**, Bristol, UK
- 2005, Ascension @ MediaArtLab @ **Moscow International Film Festival**, Moscow, RU
- 2005, Ascension @ Media Art Festival Friesland, Leeuwarden, NL

## Global Vulva

2009 Flash-Animation / HD Video, s/w, stereo, 6:20, Loop. Regie, Skript, Grafik, Animation: M. Thyse. Musik: Kristina Kanders.

### Ausstellungen

- 2024, 10-12, **Un\_erhört. Wie sich die Vulva heute Gehör verschafft!**, Gruppenausstellung, Rudolf-Scharpf-Galerie des Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE
- 2019, 7-2024, 10, **Videolounge der Stiftung imai**, Gruppenausstellung, NRW-Forum,

Düsseldorf, DE

- 2014, 8–9, **Videokunst.ch präsentiert: Myriam Thyges – Global Vulva**, Einzelausstellung, PROGR+Biengut, Bern, CH

#### Festivals

- 2014, **Virtuelles VaginaMuseum @ QDK Quartier für Digitale Kultur**, Wien, AT
- 2012, **DIE GROSSE Kunstausstellung NRW @ Museum Kunstpalast**, Düsseldorf, DE
- 2010, **FILE Electronic Language Intl. Festival**, Sao Paulo, BR
- 2010, **Kinofilm**, Manchester, UK
- 2010, **Les Instants Vidéo**, Aix en Provence, FR
- 2010, **Video Art Festival Miden**, Kalamata, GR
- 2010, Finalist @ **Screengrab New Media Art Award**, James Cook University's School of Creative Arts, Townsville, AU

|                               |             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Malta as Metaphor</b>      | 2008        | Video DV Pal, 20:45, stereo, loop. 8-Kanal Video-Installation (4 verschiedene Video-Quellen, je zweimal verwendet). | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2011, 7–9, <b>CONNECT. Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit</b>, Gruppenausstellung, Shedhalle, Zürich, CH</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Aufrüstung am Bodensee</b> | 2008        | Flash-Animation / Video, 3:50, stereo.                                                                              | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2008, 4–6, <b>Nichts zu deklarieren</b>, Gruppenausstellung, 4. Triennale Zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE</li></ul>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Stranded in Malta</b>      | 2008        | Video Pal, 11:04, Farbe, Stereo.                                                                                    | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2019, 7–2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li><li>• 2014, 7–8, <b>Rapport</b>, Einzelausstellung, Kunstverein Schwerin, Schwerin, DE</li><li>• 2012, 1–2, <b>Glasgow Styles / Magnify Malta</b>, Einzelausstellung, Kunstverein Duisburg, Duisburg, DE</li></ul>                             |
| <b>Multiple Madonna</b>       | 2002 / 2007 | Video-Triptychon, mono, 9:00, Loop. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1-HD-Version.                                    | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2019, 7–2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li><li>• 2007, 4–5, <b>Timeloop – 40 Jahre Videokunst in Deutschland</b>, Gruppenausstellung, Street Level Photoworks, Glasgow, Schottland, UK</li><li>• 2002, 11–12, <b>BABUSCHKA</b>, Gruppenausstellung, Kunsthalle Basel, Basel, CH</li></ul> |

|                            |                   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Heroic Virility</b>     | 2007              | Heroic Virility, Video DV Pal, 2:50 Min., stereo.                                                         | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021, 8-10, <b>Artists' Conquest</b>, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE</li> </ul> <b>Festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2010, 10, <b>UAMO</b>, München, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Virtual Therapy</b>     | 2007              | Video Pal, 9:55, mono, EN mit deutschen Untertiteln.                                                      | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019, 7-2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2009, 11, <b>Virtual Therapy</b>, Einzelausstellung, PRAXIS Projektatelier Staab, Köln, DE</li> <li>• 2009, 5-8, <b>Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden</b>, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Caribbean Carnivals</b> | 2006-<br>2007     | Animation / Video, 4:40, stereo.<br>Aus dem Projekt und der Serie <b>Flag Metamorphoses (2005-2014)</b> . | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019, 7-2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2012, 4-6, <b>Bilder gegen die Dunkelheit</b>, Gruppenausstellung, KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf, DE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Cloudy Empire</b>       | 2004<br>/<br>2006 | Video Pal, 5:23, Loop, stereo.                                                                            | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019, 7-2024, 10, <b>Videolounge der Stiftung imai</b>, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE</li> <li>• 2013, 2-3, <b>Raumwelten</b>, Gruppenausstellung, Museum Bärengasse, Zürich, CH</li> <li>• 2012, 3-4, <b>Enigma della Modernità</b>, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>EU 2020 ?</b>           | 2005              | Flash-Animation, digitales Video, 3:30, stereo.                                                           | <b>Ausstellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2005, 11-12, <b>Showcase CBK Centrum Beeldende Kunst</b>, Einzelausstellung, CBK, Rotterdam, NL</li> </ul> <b>Festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2010, 11, Itinerant Texts @ Tank.TV, online</li> <li>• 2007, 11, Best of KunstFilmBiennale Cologne 2005 @ Apeejay Media Gallery + Goethe Institut, New Delhi, IN</li> <li>• 2007, 05-06, Highlights der KunstFilmBiennale @ Istanbul Modern, Istanbul, TR</li> <li>• 2007, 05, <b>Schweizerisches Film- und Videofestival</b>, Spiez + Thun, CH</li> <li>• 2006, 09-10, Highlights der KunstFilmBiennale @ KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE</li> <li>• 2006, 9-10, Pixel Pops! @ C2C Gallery, Prag, CZ</li> </ul> |

- 2006, 04, Athens Videoart Festival, Athen, GR
- 2006, 03, VidéoFormes, Clermont-Ferrand, FR
- 2006, 02, **Loop Pool @ Club Transmediale**, Berlin, DE
- 2006, 01, **Halloween Short Film Festival**, London, UK
- 2005, 11, Circuito Off, Venedig, IT
- 2005, 10, Konstvideofestival, Östersund, SW
- 2005, 10-11, KunstFilmBiennale, Köln, DE
- 2005, 09, **Videomedeja**, Novi Sad, RS
- 2005, Outvideo Festival, Jekaterinburg, RU
- 2005, 08, **Armenian Center for Contemporary Experimental Art**, Jerewan, AM
- 2005, 06, Media Forum, Mediaartlab @ Moscow Intl. Film Festival, Moskau, RU
- 2005, 05, **Loop Pool @ Kurzfilmtage Oberhausen**, Oberhausen, DE

### Beziehungsmuster

2003 Flash-Animation / digitales Video, 3:50, stereo. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1 HD-Version.

### Ausstellungen

- 2004, 5, **Open Doors – The Situation of Contemporary Art**, Gruppenausstellung, OAG – Ostasiatische Gesellschaft / Deutsches Sprach- und Kulturzentrum, Tokio, JP
- 2004, 3-4, **Myriam Thyges**, Einzelausstellung, Syrius GmbH, Düsseldorf, DE
- 2003, 7, **Myriam Thyges – Beziehungsmuster**, Einzelausstellung, Kunstverein Emmerich, Emmerich, DE

### Instant Salvation

2002 Video Pal, 3:30, stereo. Sprachen: DE / EN. Footage: DVD von 'Terminator 2 – Judgement Day'.

### Ausstellungen

- 2019, 7-2024, 10, **Videolounge der Stiftung imai**, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
- 2009, 5-8, **Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden**, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE

### A Little Meditation

2002 Animation, Video Pal, 1:00, stereo.

### Ausstellungen

- 2019, 7-2024, 10, **Videolounge der Stiftung imai**, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
- 2002, 9-11, **STRICTLY PUBLIC: artworks!**, Screenings / Gruppenausstellung, 26 Bahnhöfe, Aachen, Berlin, Bochum, Braunschweig, Bremen, Chemnitz, Cottbus, Dortmund, Dresden, Duisburg, Düsseldorf, Frankfurt a.M., Hamburg, Heidelberg, Karlsruhe, Kassel, Köln, Leipzig, Lübeck, München, Oldenburg, Osnabrück, Saarbrücken, Schwerin, Stuttgart, Würzburg, DE

### Festivals

- 2014, 08, What's so funny? @ **Procvetaj Festival, Art pavilion Cvijeta Zuzorić**, Belgrad,

RS

- 2007, 11, **The One Minutes Belgian Open**, Ghent, BE
- 2006, 11, Xperimental Film & Video Festival, Pantheon Culture, Nicosia, CY
- 2005–2008, **59 Seconds Video Festival**, an vielen Orten in , USA + Europa
- 2004, 11, **Hertzoscópio Arts Festival**, Oeiras, PT
- 2004, 11, V.A.I.A., Intl. Video Art Show of Alcoi, Valencia, ES
- 2004, 11, **How Can You Resist @ LA Freewaves**, Los Angeles, US
- 2004, 06, Digital Art Exhibit, Havanna, CU
- 2004, 02, V-ART '04, Cagliari, Sardinien, IT
- 2003, 09, **Media Art Festival Friesland**, Leeuwarden, NL
- 2003, 05, 25 hrs – videoart festival, Barcelona, ES

### **Wer hat Maria ermordet?**

1995 U-matic Lowband Pal, digitalisiert, 17:30, s/w und Farbe, stereo. Text: deutsch.

#### **Ausstellungen**

- 2014, 4–8, **Von Hier Bis Jetzt**, Gruppenausstellung, Kunstraum Düsseldorf + Atelier am Eck, Düsseldorf, DE

#### **Festivals**

- 2018, 11, Gefesselte Göttinnen. Weibliche Selbstreflexionen @ **VIDEO BOX, Stiftung imai im Haus der Universität**, Düsseldorf, DE

### **Mumie ohne Universum**

1992 Video U-Matic Lowband Pal, 8:05, stereo (später digitalisiert).

#### **Ausstellungen**

- 1997, 9–10, **In voller Lebensgröße**, Gruppenausstellung, Steirischer Herbst, Raum für Kunst, Graz, AT

### **Sehnsucht der Männer**

1991 Video Pal, U-matic Lowband digitalisiert, 4:50, mono.

#### **Ausstellungen**

- 1993, 4–5, **Déconstructions Européennes**, Einzelausstellung, Kunstraum Alter Wiehrebahnhof, Freiburg, DE