

Myriam Thyes – Videografie

Titel	Jahr	Format	Ausstellungen, Festivals (Auswahl)
More Gas! The Tsarmakers	2023	UHD-Video, Hochformat, stereo, 23:25.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none">• 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE
Mon Ami Bleu	2023	Fortunat Frölich und Myriam Thyes, 3D-HD-Video, stereoskopische 3D-Animation, 3D-Sound, 13:55.	Festivals <ul style="list-style-type: none">• 2023, 10, AES Fall Convention, New York University, New York City, US• 2023, 10, Courant 3D, Angoulême, FR
Ich musste noch knicksen	2023	UHD-Video, 9:22, stumm.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none">• 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE
The 99th Letter	2022	HD-Video (Format 4:3), 4:30, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none">• 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE
Pillnitz Chinoiserie 21	2022	Animation, quadratisch, 10:30, Loop, stumm.	
Erste Hilfe – Versuchsreihe I	2022	von Maria Anna Dewes und Myriam Thyes, UHD-Video, 8:35, stereo. Mit Susanne Blodt, Shehab Fatoum, Madeleine Forst, Kevin Malula.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none">• 2022, 6-9, Erste Hilfe : First Aid, Gruppenausstellung, Hugenottenhaus, Kassel, DE Festivals <ul style="list-style-type: none">• 2023, 11, El Ojo Cojo Film Festival, Madrid, ES• 2023, 06, Santiago del Estero Film Fest, Santiago del Estero, AR• 2023, 03, Traverse Vidéo, Toulouse, FR• 2022, 12, Near Nazareth Film Festival, Nazareth, IL• 2022, 11, Amarcort Film Festival, Rimini, IT• 2022, 09, Ciudad del Este Independent Film Festival, Ciudad del Este, PY• 2022, 05 / 06, Best Experimental Short @ Red Dragon Creative Awards, Dallas (TX), US• 2022, 04 / 06, Outstanding Achievement Award @ Tagore International Film Festival, Bolpur, IN

Smart Pantheon RGB	2022	interaktives Online-Video für mobile Geräte mit Touchscreen (läuft im Web-Browser; am besten geeignet für iPhones und iPads). http://smartpantheon.thyes.com	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 6-9, Les Düsseldorfs, Gruppenausstellung, imai Videolounge im NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2022, 4, HEK Net Works, Gruppenausstellung, HEK – Haus der Elektronischen Künste, Basel, Online Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 10, Urban Mediamakers Film Festival, Lawrenceville (GA), US • 2023-2025, Online-Vertrieb @ Bridge Video, Chicago, US • 2022, 11, virtuelle Ausstellung @ Konferenz AIFA 2022, Universität Luxemburg, LU
Trisolaris Chinoiserie	2021	Animation, 3:30, Loop, stumm. UHD-3-in-1-Version und 3-Kanal-Videoinstallation.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 8-10, Artists' Conquest, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE
Rapiebar Enraptured Hingerissen	2021	Maria Anna Dewes + Myriam Thyes, HD-Video, 9:22, Loop, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 6-7, DIE GROSSE 2022, Gruppenausstellung, Kunstpalast, NRW-Forum, Ehrenhof, Düsseldorf, DE • 2021, 10-11, Rapiebar Enraptured Hingerissen, Gruppenausstellung, DIE DIGITALE, Plan.D. Produzentengalerie, Düsseldorf, DE • 2021, 7-9, Doppelzimmer, Gruppenausstellung, Hugentottenhaus, Kassel, DE
Zürich Szenen	2020	UHD-Video, 08:55, stereo. Installation: grosse Projektion (Loop) in dunklem Raum.	Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 07, Avanca Film Festival, Avanca, PT • 2022, 03, Filmymsea Intl. Film Festival, Maharashtra, IN • 2022, 02, Best Editing @ Film City Virtual Film Festival, Kolkata, IN • 2022, 01, Best Experimental @ 8. Andromeda Film Festival, Istanbul, TR • 2021, 12, Best Short Doc @ Dramatica Film Festival, Barcelona, ES • 2021, 12, Best Experimental @ Virgin Spring Cinefest, Kolkata, IN • 2021, 11, Jury Special Award @ Golden Wheat Awards, Istanbul, TR • 2021, 07, Special Mention @ Red Dragon Creative Awards, Dallas, US • 2021, 07, Neubau Zeitgemäßer Kunst, Dresden, DE • 2021, 06, Near Nazareth Film Festival, Nazareth, IL • 2021, 06, Fine Arts Film Festival, Venice (CA), US • 2021, 04, Best Editing @ Amsterdam World Intl. Film Festival, Amsterdam, NL • 2021, 04, Prague Intl. Monthly Film Festival, Prag, CZ

Pinball Altar	2020	UHD-Video, 5:13, stereo, für loopende Installation.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE • 2021, 9-10, Myriam Thyes – Close-up, Einzelausstellung, Neuer Kunstverein Regensburg, Regensburg, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2020, 12, Planet 9 Film Festival, Los Angeles, US • 2020, 07, Nicht Museum Zeitgemäßer Kunst, Dresden, DE
Graceful Other	2020	HD-Video, 3:43, stereo. Sound: Kristina Kanders / Myriam Thyes. Siehe auch Graceful Allegories (2018).	Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 6, Near Nazareth Festival, IL • 2021, 2, Findecoin Festival, Anzoátegui, VE • 2020, 12, Finalist @ Global India Intl. Film Festival, Pune, IN • 2020, 7, Eintägiges Kunstfest @ Nicht Museum Zeitgemäßer Kunst, Dresden, DE • 2020, 5, Monthly Winner @ Tagore Intl. Film Festival, Bolpur, IN
Mutable Worlds	2004-2020	Flash-Animation, UHD-Video, 8:00, Loop, stumm (ursprüngliche Version: 2004, Video Pal, 4:10).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2020, 9-10, Badeverbot Welle 3, Gruppenausstellung, Steirischer Herbst, Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, Graz, AT • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2005, 11-12, Showcase CBK Rotterdam, Einzelausstellung, CBK (Zentrum für Bildende Kunst) , Rotterdam, NL • 2004, 5, Open Doors – The Situation of Contemporary Art, Gruppenausstellung, OAG – Ostasiatische Gesellschaft / Deutsches Sprach- und Kulturzentrum, Tokio, JP • 2004, 3-4, Myriam Thyes, Einzelausstellung, Syrius GmbH, Düsseldorf, DE • 2004, 1-2, Strictly Public @ Transmediale.O4 Fly Utopia, Gruppenausstellung, Transmediale, International Media Art Festival, Berlin, DE • 2000, 1-2004, 12, Strictly Public, Ausstellungsreihe, Öffentlicher Raum, Diverse Orte, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 8-10, Kommagene Biennale, Adiyaman, TR • 2016, HeartEarth @ [.BOX] Video Art Project Space, Mailand, IT • 2016, HeartEarth @ Berliner Liste, Berlin, DE • 2006, Darklight Film Festival, Dublin, IR • 2005, Loop Pool @ Kurzfilmtage, Oberhausen, DE • 2005, ACCEA, Jerevan, AM • 2005, 0110 Digital Film Festival, Neu Delhi + Mumbai, IN • 2005, Media Forum, Mediaartlab @ Moscow Intl. Film Festival, Moskau, RU • 2005, EMAF European Media Art Festival, Osnabrück, DE • 2004, Nominierung Videokunstpreis @ 11. Marler Medienkunstpreise, Skulpturenmuseum, Marl, DE • 2004, Strictly Public @ Transmediale O4, Berlin, DE • 2004, Seoul Intl. Cartoon & Animation Festival, Seoul, KR

<p>Alle Lust will Ewigkeit</p>	<p>2018</p>	<p>HD-Video im Hochformat, 15:20, Loop, stereo. Teil der Olbricht Collection, Essen. Siehe auch Pinball Altar (2020).</p>	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 4-10, B.A.R.O.C.K., Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE
<p>Graceful Allegories</p>	<p>2018</p>	<p>HD-Video, 4:10, Loop, stumm. Siehe auch Graceful Other (2018).</p>	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 4-10, B.A.R.O.C.K., Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE
<p>Kreuz und Fläche zu Raum</p>	<p>2017</p>	<p>stereoskopische 3D-Animation, HD Video, 8:05, Loop, stereo. Musik: Eva-Maria Houben.</p>	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 11-12, Can't See The Universe, Einzelausstellung, Galerie Peripherie, Sudhaus, Tübingen, DE • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2018, 11, Digital Gods, Gruppenausstellung, DIE DIGITALE, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE <p>Festivals</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020, Best Animation @ Wallachia International Film Festival, Wallachia, RO • 2019, Shortlist @ 'Present Future' Art & Technology Star Award, CN • 2018, 3, Best Video Art @ FICOCC Five Continents Intl. Film Festival, Anzoategui, VE • 2018, 6, Short Stop Intl. Film Festival, Iasi, RO • 2018, 5, Animation Day in Cannes, Cannes, FR • 2017, 10, Courant 3D Festival, Angoulême, FR • 2018, 7-8, On Art Film Festival, Łódź, PL

Smart Pantheon	2016	HD Video, 19:10, Loop, s/w, stereo. Kurze Version: 5:50 (anderer Schnitt, kein Loop).	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 9-10, Myriam Thyes – Close-up, Einzelausstellung, Neuer Kunstverein Regensburg, Regensburg, DE • 2020, 3-7, #stayathome, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, www.villa-rot.de, Online • 2019, 8-9, Felix Thyes – Ad Infinitum, Gruppenausstellung, Kulturschüür Männedorf, Männedorf, CH • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2018, 9-2019, 1, Die Geste, Gruppenausstellung, Ludwiggalerie, Schloss Oberhausen, Oberhausen, DE • 2017, 11, Variation, Gruppenausstellung, Galerie de la Cité internationale des arts, Paris, FR • 2017, 4-6, SPACE 42. Düsseldorfer Positionen, Gruppenausstellung, Robert Koepke Haus, Schwalenberg, DE <p>Festivals</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 2, (BiL on Facebook) @ Bologna in Lettere – online interdisciplinary poetry festival, Bologna, IT • 2020,12, Best Innovative Filmmaking Award @ African Smartphone International Film Festival, Lagos, NG • 2019, The Urgency of Reality in a Hyper-Connected Age, ACM Siggraph online exhibition, US • 2017, 10, Web / New Media Award @ Alternative Film Festival, Toronto, CA • 2017, 10, Simultan Festival XII, Timisoara, RO • 2017, 6, Nomination for Best Experimental @ Yes! Let's Make a Movie' Film Festival, Montreal, CA • 2016, 10, Short to the Point, Târgu Mureş, RO
Sophie Taeuber-Arps Fluchtlinien	2015	Animation, HD-Video, 10:10, Loop, stereo. Ton: Silvia Pachler.	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 2-3, (Nicht) Unser Krieg, Gruppenausstellung, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2017, 4-6, SPACE 42. Düsseldorfer Positionen, Gruppenausstellung, Robert Koepke Haus, Schwalenberg, DE • 2016, 9-10, 100 Jahre Weltübergang, Gruppenausstellung, Schaumbad – Freies Atelierhaus, Graz, AT <p>Festivals</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 10, AntiWarCoalition.Art @ Dutch Media Week, Hilversum, NL • 2020, 9, Sphere – World Cinema Carnival, Online • 2017, 12, Best Experimental @ Near Nazareth Film Festival, Nazareth, IL • 2017, 3, Special Mention @ 12th Athens Animfest, Athen, GR
Analytischer Tagtraum Nr. 4: Brunnen	2014	HD Video, 2:15, stereo.	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
Apotheosis of Glasgow High-rises	2013 – 2014	HD Video, 6:30, stereo.	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016, 1-6, TILL IT'S GONE, Gruppenausstellung, Museum Istanbul Modern, Istanbul, TR • 2013, 10-11, SHARE PRIZE – Real Time / Real Space, Ausstellungsreihe, Piemonte Share Festival, Turin, IT • 2013, 8-9, Beyond Glasgow, Einzelausstellung, Kunstverein Aurich, Aurich, DE

Flag Metamorphoses	2005–2014	Partizipatives Projekt, Serie aus 40 Flash-Animationen von 30 Autor/innen und Teams, Gesamtdauer 58:00, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2012, 9, Flag Metamorphoses, Ausstellungsreihe, Künstlerzeche Unser Fritz, Herne, DE • 2012, 5, Video Vortex #8, Gruppenausstellung, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, HR • 2011, 1-3, Lieder aus dem Morast, Gruppenausstellung, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT • 2010, 9-10, Flag Metamorphoses, Ausstellungsreihe, ON-OFF-Artprojects, Hamburg, DE • 2010, 4, Flag Metamorphoses, Ausstellungsreihe, HALLE ZEHN, CAP Cologne e.V., Köln, DE • 2009, 5-8, Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE • 2008, 4-6, Nichts zu deklarieren, Gruppenausstellung, 4. Triennale Zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE • 2005, 10-11, Mutable Worlds, Einzelausstellung, Galerie Commercio, Zürich, CH
After Tiepolo	2013	HD-Video für große Deckenprojektion, 9:40, Farbe, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE • 2021, 8-10, Artists' Conquest, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE • 2019, 11-12, Can't See The Universe, Einzelausstellung, Galerie Peripherie, Sudhaus, Tübingen, DE • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2019, 4-10, B.A.R.O.C.K., Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE • 2015, 1-2, Same Same But Different, Gruppenausstellung, Stiftung imai / NRW Forum, Düsseldorf, DE • 2015, 1-2, Motion To Space, Gruppenausstellung, Galleria Milano + Istituto Svizzero, Mailand, IT • 2014, 11, Kunstfilmtage Düsseldorf, Gruppenausstellung, Diverse Lokalitäten, Düsseldorf, DE • 2014, 7-8, Rapport, Einzelausstellung, Kunstverein Schwerin, Schwerin, DE • 2013, 2-3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bäregasse, Zürich, CH
Analytischer Tagtraum Nr. 3: Spielwarengeschäft	2012	HD Video, 2:23, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2017, 4-7, Das geheime Leben der Dinge, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
Analytischer Tagtraum Nr. 2: Gratis-Boulevardblatt	2012	HD Video , 3:00, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2017, 4-7, Das geheime Leben der Dinge, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
Analytischer Tagtraum Nr. 1: S-Bahn-Station	2012	HD Video, 1:50, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2017, 4-7, Das geheime Leben der Dinge, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE

Zürich Video Tags	ab 2012	Partizipatives Projekt, Videos in ortsbezogener App.	
Janus Goddess Flies Over Malta	2011	Video Pal, 1:00, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2013, 2-3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bäregasse, Zürich, CH • 2012, 3-4, Enigma della Modernità, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH
From Art Colony Galichnik with Love (Macedonia 2010)	2011	2-Kanal-Video-Installation (2 HD-Hochformate), 14:42, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE
Ascension + Depression Marquis	2004 / 2009	Video-Diptychon.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2015, 1-2, Motion To Space, Gruppenausstellung, Galleria Milano + Istituto Svizzero, Mailand, IT • 2013, 2-3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bäregasse, Zürich, CH • 2012, 3-4, Enigma della Modernità, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH • 2009, 11, Virtual Therapy, Einzelausstellung, PRAXIS Projektatelier Staab, Köln, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2006, Kinofilm, Manchester Int. Short Film Festival, Manchester, UK • 2006, Déravage, Montreal, CA • 2005, Depict! Award für ASCENSION @ Encounters Short Film Festival, Bristol, UK • 2005, Media Forum, MediaArtLab @ Moscow International Film Festival, Moskau, RU • 2005, Media Art Festival Friesland, Leeuwarden, NL
Global Vulva	2009	Flash-Animation / HD Video, s/w, stereo, 6:20, Loop. Regie, Skript, Grafik, Animation: M. Thyes. Musik: Kristina Kanders.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2014, 8-9, Videokunst.ch präsentiert: Myriam Thyes – Global Vulva, Einzelausstellung, PROGR+Biengut, Bern, CH Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2014, Virtuelles VaginaMuseum @ QDK Quartier für Digitale Kultur, Wien, AT • 2012, DIE GROSSE Kunstausstellung NRW @ Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE • 2010, FILE Electronic Language Intl. Festival, Sao Paulo, BR • 2010, Kinofilm, Manchester, UK • 2010, Les Instants Vidéo, Aix en Provence, FR • 2010, Video Art Festival Miden, Kalamata, GR • 2010, Finalist @ Screengrab New Media Art Award, James Cook University's School of Creative Arts, Townsville, AU

Malta as Metaphor	2008	Video DV Pal, 20:45, stereo, loop. 8-Kanal Video-Installation (4 verschiedene Video-Quellen, je zweimal verwendet).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2011, 7-9, CONNECT. Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit, Gruppenausstellung, Shedhalle, Zürich, CH
Aufrüstung am Bodensee	2008	Flash-Animation / Video, 3:50, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2008, 4-6, Nichts zu deklarieren, Gruppenausstellung, 4. Triennale Zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
Stranded in Malta	2008	Video Pal, 11:04, Farbe, Stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2014, 7-8, Rapport, Einzelausstellung, Kunstverein Schwerin, Schwerin, DE • 2012, 1-2, Glasgow Styles / Magnify Malta, Einzelausstellung, Kunstverein Duisburg, Duisburg, DE
Heroic Virility	2007	Heroic Virility, Video DV Pal, 2:50 Min., stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 8-10, Artists' Conquest, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE
Multiple Madonna	2002 / 2007	Video-Triptychon, mono, 9:00, Loop. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1-HD-Version.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2007, 4-5, Timeloop – 40 Jahre Videokunst in Deutschland, Gruppenausstellung, Street Level Photoworks, Glasgow, Schottland, GB
Virtual Therapy	2007	Video Pal, 9:55, mono, EN mit deutschen Untertiteln.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2009, 11, Virtual Therapy, Einzelausstellung, PRAXIS Projektatelier Staab, Köln, DE • 2009, 5-8, Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE
Caribbean Carnivals	2006-2007	Animation / Video, 4:40, stereo. Aus dem Projekt und der Serie Flag Metamorphoses (2005-2014) .	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2012, 4-6, Bilder gegen die Dunkelheit, Gruppenausstellung, KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf, DE
Cloudy Empire	2004 / 2006	Video Pal, 5:23, Loop, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2013, 2-3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bäregasse, Zürich, CH • 2012, 3-4, Enigma della Modernità, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH

Beziehungsmuster	2003	Flash-Animation / digitales Video, 3:50, stereo. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1 HD-Version.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2004, 5, Open Doors – The Situation of Contemporary Art, Gruppenausstellung, OAG – Ostasiatische Gesellschaft / Deutsches Sprach- und Kulturzentrum, Tokio, JP • 2004, 3-4, Myriam Thyes, Einzelausstellung, Sirius GmbH, Düsseldorf, DE • 2003, 7, Myriam Thyes – Beziehungsmuster, Einzelausstellung, Kunstverein Emmerich, Emmerich, DE
Instant Salvation	2002	Video Pal, stereo, 3:33. Sprachen: Deutsch / Englisch.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2009, 5-8, Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE
A Little Meditation	2002	Animation, Video Pal, 1:00, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2002, 9-11, Strictly Public bei der Deutschen Bahn, Gruppenausstellung, 26 Bahnhöfe, 26 Städte, DE • 2000, 1-2004, 12, Strictly Public, Ausstellungsreihe, Öffentlicher Raum, Diverse Orte, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2014, What's so funny? @ Procvetaj Festival, Art pavilion Cvijeta Zuzorić, Belgrad, RS • 2004, How Can You Resist @ LA Freewaves, Los Angeles, US
Wer hat Maria ermordet?	1995	U-matic Lowband Pal, digitalisiert, 17:30, s/w und Farbe, stereo. Text: deutsch.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2014, 4-8, Von Hier Bis Jetzt, Gruppenausstellung, Kunstraum Düsseldorf + Atelier am Eck, Düsseldorf, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2018, 11, Gefesselte Göttinnen. Weibliche Selbstreflexionen @ VIDEO BOX, Stiftung imai im Haus der Universität, Düsseldorf, DE
Mumie ohne Universum	1992	Video U-Matic Lowband Pal, 8:05, stereo (später digitalisiert).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 1997, 9-10, In voller Lebensgröße, Gruppenausstellung, steirischerherbst, Raum für Kunst (heute < rotor >), Graz, AT
Sehnsucht der Männer	1991	Video Pal, U-matic Lowband digitalisiert, 4:50, mono.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 1993, 4-5, Déconstructions Européennes, Einzelausstellung, Kunstraum Alter Wiehrebahnhof, Freiburg, DE