

Myriam Thyes – Videografie

Titel	Jahr	Format	Ausstellungen, Festivals (Auswahl)
A Little Meditation	2002	Animation, Video Pal, 1:00, stereo.	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2002, 9–11, STRICTLY PUBLIC: artworks!, Screenings / Gruppenausstellung, 26 Bahnhöfe, Aachen, Berlin, Bochum, Braunschweig, Bremen, Chemnitz, Cottbus, Dortmund, Dresden, Duisburg, Düsseldorf, Frankfurt a.M., Hamburg, Heidelberg, Karlsruhe, Kassel, Köln, Leipzig, Lübeck, München, Oldenburg, Osnabrück, Saarbrücken, Schwerin, Stuttgart, Würzburg, DE <p>Festivals</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2014, What's so funny? @ Procvetaj Festival, Art pavilion Cvijeta Zuzorić, Belgrad, RS • 2004, How Can You Resist @ LA Freewaves, Los Angeles, US
After Tiepolo	2013	HD-Video für Deckenprojektion, 9:40, Loop, stereo.	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 6–10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE • 2021, 8–10, Artists' Conquest, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE • 2019, 11–12, Can't See The Universe, Einzelausstellung, Galerie Peripherie, Sudhaus, Tübingen, DE • 2019, 6–8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2019, 4–10, B.A.R.O.C.K., Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE • 2015, 1–2, Same Same But Different, Gruppenausstellung, Stiftung imai / NRW Forum, Düsseldorf, DE • 2015, 1–2, Motion To Space, Gruppenausstellung, Galleria Milano + Istituto Svizzero, Mailand, IT • 2014, 11, Kunstfilmtage Düsseldorf, Gruppenausstellung, Diverse Lokalitäten, Düsseldorf, DE • 2014, 7–8, Rapport, Einzelausstellung, Kunstverein Schwerin, Schwerin, DE • 2013, 2–3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bäregasse, Zürich, CH <p>Festivals</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2014 09, Pink City Intl. Short Film Festival, Jaipur, IN • 2014 10, Jahorina Film Festival, Pale, BiH • 2014 07, Girona Film Festival, Girona, ES • 2013 10, Simultan Festival, Timisoara, RO
Alle Lust will Ewigkeit	2018	HD-Video im Hochformat, 15:20, Loop, stereo. Teil der Olbricht Collection , Essen. Siehe auch Pinball Altar (2020).	<p>Ausstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 4–10, B.A.R.O.C.K., Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE

Analytischer Tagtraum Nr. 1: S-Bahn-Station	2012	HD Video, 1:50, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2017, 4-7, Das geheime Leben der Dinge, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
Analytischer Tagtraum Nr. 2: Gratis-Boulevardblatt	2012	HD Video , 3:00, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2017, 4-7, Das geheime Leben der Dinge, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
Analytischer Tagtraum Nr. 3: Spielwarengeschäft	2012	HD Video, 2:23, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2017, 4-7, Das geheime Leben der Dinge, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
Analytischer Tagtraum Nr. 4: Brunnen	2014	HD Video, 2:15, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
Apotheosis of Glasgow High-rises	2013 - 2014	HD Video, 6:30, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2016, 1-6, TILL IT'S GONE, Gruppenausstellung, Museum Istanbul Modern, Istanbul, TR • 2013, 10-11, SHARE PRIZE – Real Time / Real Space, Ausstellungsreihe, Piemonte Share Festival, Turin, IT • 2013, 8-9, Myriam Thyges – Beyond Glasgow, Einzelausstellung, Kunstverein Aurich, Aurich, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 26.04.2015, Artbrunch, Werkgespräch + Videoinstallation @ Schaumbad – Freies Atelierhaus, Graz, AT • 27.10.2015, Jacobi Event, Werkgespräch + Videoinstallation @ Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE • 2015-2020, Enhanced Vision – Digital Video @ Siggraph, online
Ascension + Depression Marquis	2004 / 2009	Video-Diptychon.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2015, 1-2, Motion To Space, Gruppenausstellung, Galleria Milano + Istituto Svizzero, Mailand, IT • 2013, 2-3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bäregasse, Zürich, CH • 2012, 3-4, Enigma della Modernità, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH • 2009, 11, Virtual Therapy, Einzelausstellung, PRAXIS Projektatelier Staab, Köln, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2006, Kinofilm, Manchester Int. Short Film Festival, Manchester, UK • 2006, Déravage, Montreal, CA • 2005, Depict! Award für ASCENSION @ Encounters Short Film Festival, Bristol, UK • 2005, Media Forum, MediaArtLab @ Moscow International Film Festival, Moskau, RU • 2005, Media Art Festival Friesland, Leeuwarden, NL
Aufrüstung am Bodensee	2008	Flash-Animation / Video, 3:50, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2008, 4-6, Nichts zu deklarieren, Gruppenausstellung, 4. Triennale Zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE

Beziehungsmuster	2003	Flash-Animation / digitales Video, 3:50, stereo. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1 HD-Version.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2004, 5, Open Doors – The Situation of Contemporary Art, Gruppenausstellung, OAG – Ostasiatische Gesellschaft / Deutsches Sprach- und Kulturzentrum, Tokio, JP • 2004, 3-4, Myriam Thyes, Einzelausstellung, Sirius GmbH, Düsseldorf, DE • 2003, 7, Myriam Thyes – Beziehungsmuster, Einzelausstellung, Kunstverein Emmerich, Emmerich, DE
Caribbean Carnivals	2006-2007	Animation / Video, 4:40, stereo. Aus dem Projekt und der Serie Flag Metamorphoses (2005-2014) .	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2012, 4-6, Bilder gegen die Dunkelheit, Gruppenausstellung, KIT – Kunst im Tunnel, Düsseldorf, DE
Cloudy Empire	2004 / 2006	Video Pal, 5:23, Loop, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2013, 2-3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bärengasse, Zürich, CH • 2012, 3-4, Enigma della Modernità, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH
Erste Hilfe – Versuchsreihe I	2022	von Maria Anna Dewes und Myriam Thyes, UHD-Video, 8:35, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 6-9, Erste Hilfe : First Aid, Gruppenausstellung, Hugenottenhaus, Kassel, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2024, 11, Finalist @ Intl. Moving Film Festival, Mexico City, MX • 2024, 04, Onion City Experimental Film Festival, Chicago, US • 2023, 06, Santiago del Estero Film Festival, Santiago del Estero, AR • 2023, 03, Rencontres Internationales Traverse, Toulouse, FR • 2022, 12, Near Nazareth Festival, Afula, IL • 2022, 11, Amarcort Film Festival, Rimini, IT • 2022, 09, Ciudad del Este Independent Film Festival, Ciudad del Este, PY • 2022, 05-06, Best Experimental Short @ Red Dragon Creative Awards, Dallas (TX), US • 2022, 04-06, Outstanding Achievement Award @ Tagore International Film Festival, Bolpur, IN
First Aid – Test Series 1-10	2024	Maria Anna Dewes + Myriam Thyes, 4-Kanal-Videoinstallation, 4 x UHD stereo, mind. 15:10, Loop.	

Flag Metamorphoses	2005–2014	Partizipatives Projekt, Serie aus 40 Flash-Animationen von 30 Autor/innen und Teams, Gesamtdauer 58:00, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2012, 9, Flag Metamorphoses, Ausstellungsreihe, Künstlerzeche Unser Fritz, Herne, DE • 2012, 5, Video Vortex #8, Gruppenausstellung, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, HR • 2011, 1–3, Lieder aus dem Morast, Gruppenausstellung, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT • 2010, 9–10, Flag Metamorphoses, Ausstellungsreihe, ON-OFF-Artprojects, Hamburg, DE • 2010, 4, Flag Metamorphoses, Ausstellungsreihe, HALLE ZEHN, CAP Cologne e.V., Köln, DE • 2009, 5–8, Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE • 2008, 4–6, Nichts zu deklarieren, Gruppenausstellung, 4. Triennale Zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE • 2005, 10–11, Mutable Worlds, Einzelausstellung, Galerie Commercio, Zürich, CH
From Art Colony Galichnik with Love (Macedonia 2010)	2011	2-Kanal-HD-Videoinstallation, 14:42, stereo. Sprachen: Serbo-Kroatisch/Bosnisch, Mazedonisch, Bulgarisch, Albanisch. Untertitel: Englisch.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 6–8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE
Global Vulva	2009	Flash-Animation / HD Video, s/w, stereo, 6:20, Loop. Regie, Skript, Grafik, Animation: M. Thyes. Musik: Kristina Kanders.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2014, 8–9, Videokunst.ch präsentiert: Myriam Thyes – Global Vulva, Einzelausstellung, PROGR+Biengut, Bern, CH Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2014, Virtuelles VaginaMuseum @ QDK Quartier für Digitale Kultur, Wien, AT • 2012, DIE GROSSE Kunstausstellung NRW @ Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE • 2010, FILE Electronic Language Intl. Festival, Sao Paulo, BR • 2010, Kinofilm, Manchester, UK • 2010, Les Instants Vidéo, Aix en Provence, FR • 2010, Video Art Festival Miden, Kalamata, GR • 2010, Finalist @ Screegrab New Media Art Award, James Cook University's School of Creative Arts, Townsville, AU
Graceful Allegories	2018	HD-Video, 4:10, Loop, stumm. Siehe auch Graceful Other (2018).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 4–10, B.A.R.O.C.K., Gruppenausstellung, Schloss Caputh, Schwielowsee, und Wunderkammer Olbricht, me Collectors Room, Berlin, DE

Graceful Other	2020	HD-Video, 3:43, stereo. Sound: Kristina Kanders / Myriam Thyès. Siehe auch Graceful Allegories (2018).	Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 6, Near Nazareth Festival, IL • 2021, 2, Findecoin Festival, Anzoátegui, VE • 2020, 12, Finalist @ Global India Intl. Film Festival, Pune, IN • 2020, 7, Eintägiges Kunstfest @ Nicht Museum Zeitgemäßer Kunst, Dresden, DE • 2020, 5, Monthly Winner @ Tagore Intl. Film Festival, Bolpur, IN
Heroic Virility	2007	Heroic Virility, Video DV Pal, 2:50 Min., stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 8-10, Artists' Conquest, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE
Ich musste noch knicksen	2023	UHD-Video, 9:22, stumm.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE
Instant Salvation	2002	Video Pal, 3:30, stereo. Sprachen: DE / EN. Footage: DVD von 'Terminator 2 - Judgement Day'.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2009, 5-8, Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE
Janus Goddess Flies Over Malta	2011	Video Pal, 1:00, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2013, 2-3, Raumwelten, Gruppenausstellung, Museum Bären-gasse, Zürich, CH • 2012, 3-4, Enigma della Modernità, Gruppenausstellung, Spazio Officina, Chiasso, CH
Kreuz und Fläche zu Raum	2017	stereoskopische 3D-Animation, HD Video, 8:05, Loop, stereo. Musik: Eva-Maria Houben.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 11-12, Can't See The Universe, Einzelausstellung, Galerie Peripherie, Sudhaus, Tübingen, DE • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2018, 11, Digital Gods, Gruppenausstellung, DIE DIGITALE, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2020, Best Animation @ Wallachia International Film Festival, Wallachia, RO • 2019, Shortlist @ Present Future' Art & Technology Star Award, CN • 2018, 3, Best Video Art @ FICOCC Five Continents Intl. Film Festival, Anzoategui, VE • 2018, 6, Short Stop Intl. Film Festival, Iasi, RO • 2018, 5, Animation Day in Cannes, Cannes, FR • 2017, 10, Courant 3D Festival, Angoulême, FR • 2018, 7-8, On Art Film Festival, Łódź, PL
Malta as Metaphor	2008	Video DV Pal, 20:45, stereo, loop. 8-Kanal Video-Installation (4 verschiedene Video-Quellen, je zweimal verwendet).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2011, 7-9, CONNECT. Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit, Gruppenausstellung, Shedhalle, Zürich, CH

Mon Ami Bleu	2023-2024	Fortunat Frölich + Myriam Thyes, stereoskopisches 3D-HD-Video, 3D-Sound (Dolby Atmos 9.1.6, 16 Kanäle), 13:18.	Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 10, AES Fall Convention, New York University, New York City, US • 2023, 10, Courant 3D, Angoulême, FR
More Gas! The Tsarmakers	2023	UHD-Video, Hochformat, stereo, 23:25.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE
Multiple Madonna	2002 / 2007	Video-Triptychon, mono, 9:00, Loop. 3-Kanal-Installation oder 3-in-1-HD-Version.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2007, 4-5, Timeloop – 40 Jahre Videokunst in Deutschland, Gruppenausstellung, Street Level Photoworks, Glasgow, Schottland, UK
Mumie ohne Universum	1992	Video U-Matic Lowband Pal, 8:05, stereo (später digitalisiert).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 1997, 9-10, In voller Lebensgröße, Gruppenausstellung, steirischerherbst, Raum für Kunst (heute < rotor >), Graz, AT
Mutable Worlds	2004-2020	Flash-Animation, UHD-Video, 8:00, Loop, stumm (ursprüngliche Version: 2004, Video Pal, 4:10).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2024, 5-6, Infinite Encounters, Gruppenausstellung, Liverpool Cathedral, Liverpool, UK • 2020, 9-10, Badeverbot Welle 3, Gruppenausstellung, Steirischer Herbst, Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, Graz, AT • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2005, 11-12, Showcase CBK Centrum Beeldende Kunst, Einzelausstellung, CBK, Rotterdam, NL • 2004, 5, Open Doors – The Situation of Contemporary Art, Gruppenausstellung, OAG – Ostasiatische Gesellschaft / Deutsches Sprach- und Kulturzentrum, Tokio, JP • 2004, 3-4, Myriam Thyes, Einzelausstellung, Sirius GmbH, Düsseldorf, DE • 2004, 1-2, Strictly Public @ Transmediale.04 – Fly Utopia!, Screenings / Werkgespräche / Gruppenausstellung, Transmediale, Internationales Medienkunst-Festival, Berlin, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 8-10, Kommagene Biennale, Adiyaman, TR • 2016, HeartEarth @ [.BOX] Video Art Project Space, Mailand, IT • 2016, HeartEarth @ Berliner Liste, Berlin, DE • 2006, Darklight Film Festival, Dublin, IR • 2005, Loop Pool @ Kurzfilmtage, Oberhausen, DE • 2005, ACCEA, Jerevan, AM • 2005, 0110 Digital Film Festival, Neu Delhi + Mumbai, IN • 2005, Media Forum, Mediaartlab @ Moscow Intl. Film Festival, Moskau, RU • 2005, EMAF European Media Art Festival, Osnabrück, DE • 2004, Nominierung Videokunstpreis @ 11. Marler Medienkunstpreise, Skulpturenmuseum, Marl, DE • 2004, Strictly Public @ Transmediale 04, Berlin, DE • 2004, Seoul Intl. Cartoon & Animation Festival, Seoul, KR

Pillnitz Chinoiserie 21	2022	HD-Video, Animation, quadratisch, 10:30, Loop, stumm.	
Pinball Altar	2020	UHD-Video, 5:13, stereo, für loopende Installation.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE • 2021, 9-10, Myriam Thyes – Close-up, Einzelausstellung, Neuer Kunstverein Regensburg, Regensburg, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2020, 12, Planet 9 Film Festival, Los Angeles, US • 2020, 07, Nicht Museum Zeitgemäßer Kunst, Dresden, DE
Rapiebar Enraptured Hingerissen	2021	Maria Anna Dewes + Myriam Thyes, HD-Video, 9:22, Loop, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 6-7, DIE GROSSE 2022, Gruppenausstellung, Kunstpalast, Düsseldorf, DE • 2021, 10-11, Rapiebar Enraptured Hingerissen, Gruppenausstellung, DIE DIGITALE, Plan.D. Produzentengalerie, Düsseldorf, DE • 2021, 7-9, Doppelzimmer, Gruppenausstellung, Hugenottenhaus, Kassel, DE
Sehnsucht der Männer	1991	Video Pal, U-matic Lowband digitalisiert, 4:50, mono.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 1993, 4-5, Déconstructions Européennes, Einzelausstellung, Kunstraum Alter Wiehrebahnhof, Freiburg, DE
Smart Pantheon	2016	HD Video, 19:10, Loop, s/w, stereo. Kurze Version: 5:50 (anderer Schnitt, kein Loop).	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 9-10, Myriam Thyes – Close-up, Einzelausstellung, Neuer Kunstverein Regensburg, Regensburg, DE • 2020, 3-7, #stayathome, Gruppenausstellung, Museum Villa Rot, www.villa-rot.de, Online • 2019, 8-9, Felix Thyes – Ad Infinitum, Gruppenausstellung, Kulturschür Männedorf, Männedorf, CH • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2018, 9-2019, 1, Die Geste, Gruppenausstellung, Ludwigalerie, Schloss Oberhausen, Oberhausen, DE • 2017, 11, Variation, Gruppenausstellung, Galerie de la Cité internationale des arts, Paris, FR • 2017, 4-6, SPACE 42. Düsseldorfer Positionen, Gruppenausstellung, Robert Koepke Haus, Schwalenberg, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 2, (BiL on Facebook) @ Bologna in Lettere – online interdisciplinary poetry festival, Bologna, IT • 2020,12, Best Innovative Filmmaking Award @ African Smartphone International Film Festival, Lagos, NG • 2019, The Urgency of Reality in a Hyper-Connected Age, ACM Siggraph online exhibition, US • 2017, 10, Web / New Media Award @ Alternative Film Festival, Toronto, CA • 2017, 10, Simultan Festival XII, Timisoara, RO • 2017, 6, Nomination for Best Experimental @ Yes! Let's Make a Movie' Film Festival, Montreal, CA • 2016, 10, Short to the Point, Târgu Mureş, RO

Smart Pantheon RGB	2022	interaktives Online-Video für mobile Geräte mit Touchscreen (läuft im Web-Browser; am besten geeignet für iPhones und iPads). http://smartpantheon.thyes.com	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2022, 6-9, Les Düsseldorfs, Gruppenausstellung, imai Videolounge im NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2022, 4, HEK Net Works, Gruppenausstellung, HEK – Haus der Elektronischen Künste, Basel, Online Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2024, 09, Videocreation Award @ Girona Film Festival, Girona, ES • 2023, 10, Urban Mediamakers Film Festival, Lawrenceville (GA), US • 2023-2025, Online-Vertrieb @ Bridge Video, Chicago, US • 2022, 11, Virtuelle Ausstellung @ Konferenz AIFA 2022, Universität Luxemburg, LU
Sophie Taeuber-Arps Fluchtlinien	2015	Animation, HD-Video, 10:10, Loop, stereo. Ton: Silvia Pachler.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 2-3, (Nicht) Unser Krieg, Gruppenausstellung, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE • 2019, 6-8, Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel, Einzelausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE • 2017, 4-6, SPACE 42. Düsseldorfer Positionen, Gruppenausstellung, Robert Koepke Haus, Schwalenberg, DE • 2016, 9-10, 100 Jahre Weltübergang, Gruppenausstellung, Schaumbad – Freies Atelierhaus, Graz, AT Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 10, AntiWarCoalition.Art @ Dutch Media Week, Hilversum, NL • 2020, 9, Sphere – World Cinema Carnival, Online • 2017, 12, Best Experimental @ Near Nazareth Film Festival, Nazareth, IL • 2017, 3, Special Mention @ 12th Athens Animfest, Athen, GR
Stranded in Malta	2008	Video Pal, 11:04, Farbe, Stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2014, 7-8, Rapport, Einzelausstellung, Kunstverein Schwerin, Schwerin, DE • 2012, 1-2, Glasgow Styles / Magnify Malta, Einzelausstellung, Kunstverein Duisburg, Duisburg, DE
The 99th Letter	2022	HD-Video (Format 4:3), 4:30, stereo.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2023, 6-10, SYMPTOM : BAROCK, Gruppenausstellung, Schloss Eutin, Eutin, DE
Trisolaris Chinoiserie	2021	Animation, 3:30, Loop, stumm. UHD-3-in-1-Version und 3-Kanal-Videoinstallation.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2021, 8-10, Artists' Conquest, Gruppenausstellung, Schloss Pillnitz, Dresden, DE
Virtual Therapy	2007	Video Pal, 9:55, mono, EN mit deutschen Untertiteln.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2019, 7, Videolounge der Stiftung imai, Gruppenausstellung, NRW-Forum, Düsseldorf, DE • 2009, 11, Virtual Therapy, Einzelausstellung, PRAXIS Projektatelier Staab, Köln, DE • 2009, 5-8, Beschleunigte Flaggen und gebremste Helden, Einzelausstellung, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE
Wer hat Maria ermordet?	1995	U-matic Lowband Pal, digitalisiert, 17:30, s/w und Farbe, stereo. Text: deutsch.	Ausstellungen <ul style="list-style-type: none"> • 2014, 4-8, Von Hier Bis Jetzt, Gruppenausstellung, Kunstraum Düsseldorf + Atelier am Eck, Düsseldorf, DE Festivals <ul style="list-style-type: none"> • 2018, 11, Gefesselte Göttinnen. Weibliche Selbstreflexionen @ VIDEO BOX, Stiftung imai im Haus der Universität, Düsseldorf, DE

Zürich Szenen

2020

UHD-Video, 08:55, stereo.
Installation: grosse
Projektion (Loop) in
dunklem Raum.

Festivals

- 2022, 07, [Avanca Film Festival](#), Avanca, PT
- 2022, 03, [Filmysea Intl. Film Festival](#), Maharashtra, IN
- 2022, 02, Best Editing @ Film City Virtual Film Festival, Kolkata, IN
- 2022, 01, Best Experimental @ [8. Andromeda Film Festival](#), Istanbul, TR
- 2021, 12, [Best Short Doc @ Dramatica Film Festival](#), Barcelona, ES
- 2021, 12, [Best Experimental @ Virgin Spring Cinefest](#), Kolkata, IN
- 2021, 11, [Jury Special Award @ Golden Wheat Awards](#), Istanbul, TR
- 2021, 07, Special Mention @ Red Dragon Creative Awards, Dallas, US
- 2021, 07, [Neubau Zeitgemässer Kunst](#), Dresden, DE
- 2021, 06, [Near Nazareth Film Festival](#), Nazareth, IL
- 2021, 06, [Fine Arts Film Festival](#), Venice (CA), US
- 2021, 04, Best Editing @ [Amsterdam World Intl. Film Festival](#), Amsterdam, NL
- 2021, 04, [Prague Intl. Monthly Film Festival](#), Prag, CZ

Zürich Video Tags

ab 2012

Partizipatives Projekt,
Videos in ortsbezogener
App.
