

Künstlerinnen
und Künstler
des VdDK
1844

 KUNSTHALLE
DÜSSELDORF

Deutsch

• • •

V UND
WIR d
FaNGGeN D
geRaDE
Ei:ST
An! K

15.03. –
25.05.2025

181 Jahre Verein der Düsseldorfer Künstler (VdDK) zur gegenseitigen Unterstützung und Hilfe

Der Verein der Düsseldorfer Künstler wurde 1844 mit dem Ziel, einen engen Zusammenhalt unter den Mitgliedern zu fördern und ihnen Unterstützung und Hilfe zu bieten, gegründet. Damit ist er einer der ältesten, noch existierenden Künstler*innenvereine Deutschlands. 2024 feierte der VdDK sein 180-jähriges Bestehen – ein Anlass, um auf seine Geschichte, seine Entwicklung und sein aktuelles Engagement für die Künstler*innen der Stadt zu blicken.

Der Verein bietet seinen Mitgliedern nicht nur ein starkes Netzwerk, sondern setzt sich aktiv für neue Konzepte in der ästhetischen Bildung, für die soziale Absicherung von Künstler*innen sowie für die Förderung von Ateliers und die Einrichtung eines Werkkunsthause in Düsseldorf ein. Ein zentrales Element seiner Arbeit ist der SITTart Ausstellungsraum auf der Sittarder Straße, in dem aktuelle Werke der Mitglieder präsentiert werden. Der Verein bietet seinen Mitgliedern zudem die Möglichkeit eines zweimonatigen Aufenthalts in einem seiner drei Ateliers in der Cité Internationale des Arts Paris.

Als einer der traditionsreichsten Künstler*innenvereine Deutschlands ist der VdDK Teil einer bedeutenden Historie: Während der Hamburger Künstlerverein, der älteste Künstler*innenverein Deutschlands (gegründet 1832), nicht mehr existiert, bestehen der Verein Berliner Künstler (gegründet 1841), der Hannoversche Künstlerverein (gegründet 1842) und der Künstlerverein Malkasten in Düsseldorf (gegründet 1848) bis heute fort.

• • •
UND
WiR
FaNGeN
geRaDE
EiST
An!

Künstler*innenvereine und Kunstvereine – ein bedeutender Unterschied

Im Gegensatz zu Kunstvereinen, die sich auf die Vermittlung und Präsentation zeitgenössischer Kunst für ein breites Publikum konzentrieren, sind Künstler*innenvereine Zusammenschlüsse von Künstler*innen selbst. Sie dienen vorrangig der beruflichen und sozialen Unterstützung, der Vernetzung und dem kollegialen Austausch.

Künstler*innenvereine verfolgen diese Ziele mit verschiedenen Maßnahmen: Sie unterstützen ihre Mitglieder durch die Bereitstellung von Arbeitsräumen und beraten sie zu rechtlichen sowie finanziellen Fragen. Darüber hinaus organisieren sie regelmäßige Treffen, Gesprächsrunden und Workshops, um den Austausch unter Künstler*innen zu fördern. Durch eigene Veranstaltungen wie Gemeinschaftsausstellungen, offene Ateliers und Kunstfestivals schaffen sie eine Plattform zur Präsentation und Vermarktung künstlerischer Arbeiten.

Zudem setzen sie sich aktiv für die Interessen ihrer Mitglieder ein, indem sie sich für bessere Arbeitsbedingungen und eine höhere gesellschaftliche Anerkennung von Künstler*innen engagieren.

Ein weiterer zentraler Bereich ist die Bildung und Weiterbildung: Künstler*innenvereine bieten Kurse, Workshops und Mentoring-Programme an und arbeiten eng mit Hochschulen zusammen, um den künstlerischen Nachwuchs zu fördern. Nicht zuletzt bilden sie eine Gemeinschaft, die auf Solidarität und einem starken Netzwerk basiert. Ein Netzwerk, das Künstler*innen hilft, sich in ihrer Arbeit weiterzuentwickeln und ihre Identität als Kunstproduzierende zu stärken.

Die Kunsthalle Düsseldorf als Raum für Düsseldorfer Kunstpositionen

Mit dieser Ausstellung in der Kunsthalle Düsseldorf wird die enge Verbindung des VdDK zur Kunstlandschaft der Stadt Düsseldorf unterstrichen.

Die erste Kunsthalle, deren Gründung 1881 auf die Initiative des VdDK zurückgeht, bietet als zentraler Ort für zeitgenössische Kunst einen Rahmen, um die Bedeutung des Vereins und die Bandbreite seiner Mitglieder zu präsentieren.

Die erste Kunsthalle wurde im Zweiten Weltkrieg beschädigt und musste später abgerissen werden. Als markantes, brutalistisches Bauwerk wurde die Kunsthalle 1967 an einem neuen Standort in der Nähe, dem Grabbeplatz, wiedereröffnet.

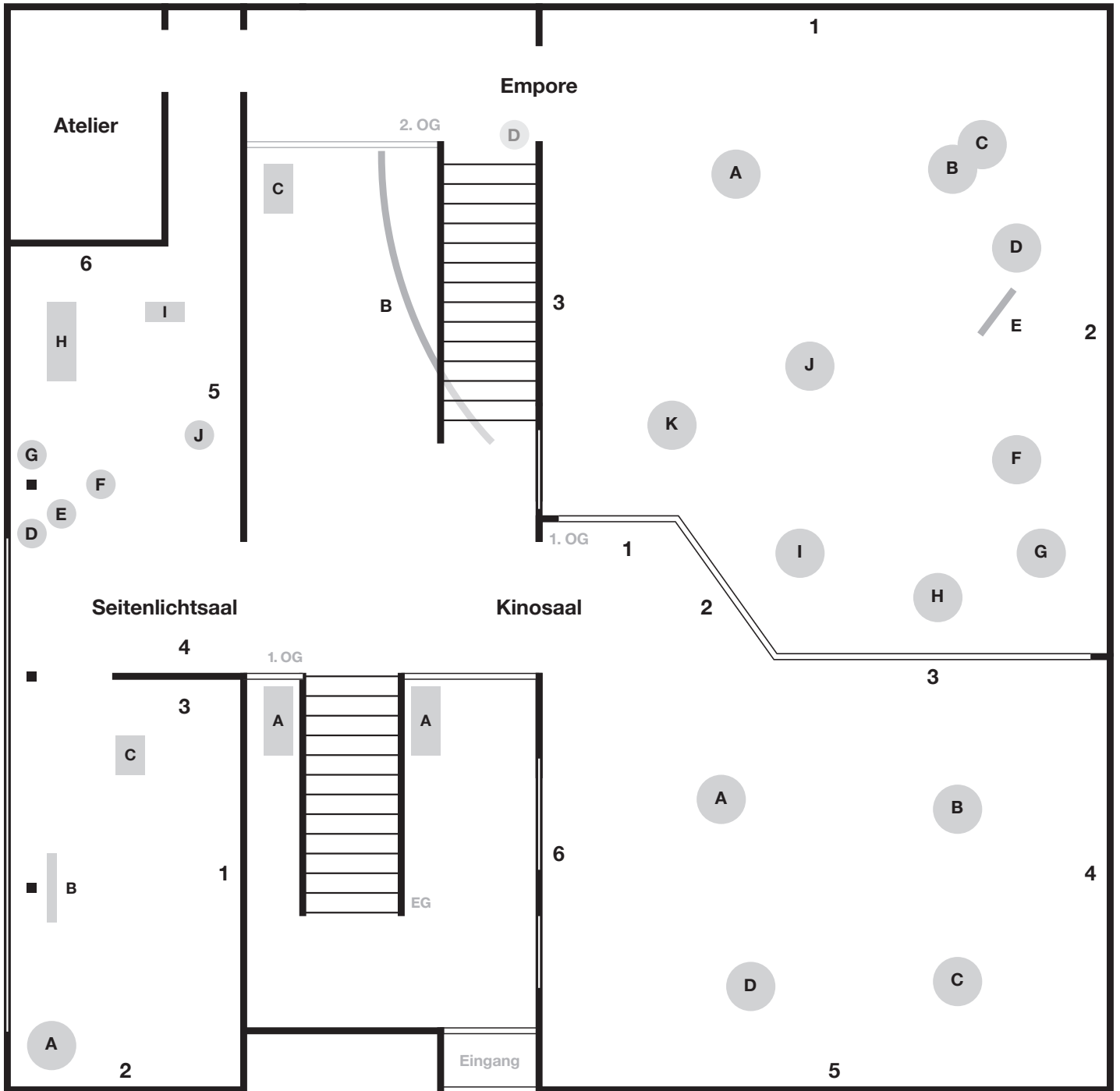
In der aktuellen Ausstellung wie im gesamten Programm der Kunsthalle werden historische Entwicklungen ebenso sichtbar wie aktuelle Strömungen und die Herausforderungen, mit denen sich Künstler*innen heute auseinandersetzen.

Der VdDK zählt aktuell 300 Mitglieder, von denen 224 einen Beitrag zur Ausstellung eingereicht haben.

Mit rund 250 Werken entfaltet sich die beeindruckende Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen – von Malerei, Zeichnung und Skulptur bis hin zu Rauminstallationen, Fotografie und Videoarbeiten.

Die drei Ausstellungsräume der Kunsthalle Düsseldorf werden vollumfänglich genutzt und laden die Besucher*innen ein, verschiedenste Medien zu erkunden.

Die Ausstellung *...und wir fangen gerade erst an* gibt nicht nur einen Einblick in die Geschichte und Arbeit des VdDK, sondern zeigt auch die lebendige Kraft eines der ältesten Künstler*innenvereine Deutschlands – ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der gemeinsamen künstlerischen Weiterentwicklung.



Kinosaal

- A Michael Kortländer
Dubbick Stück, 2018
Kartonage, Leinöl
- B Martina Justus
Ikarus, 2024
Prägedrucke auf Papier
- C Jáchym Fleig
Reformat, 2021
2K-Polyurethan, MDF
- D Evangelos Papadopoulos
Katarakt (Installation), 2025
Spiegelpolierter Edelstahl,
LED-Leisten

Empore

- A Ubbo Kügler
Knüdel 01, 2024
Tusche auf Papier
- B Carolin Israel
Rumble, 2024
Acryl, Airbrush, Aluminium
- C Carolin Israel
Carpax, 2024
Acryl, Airbrush, Edelstahl
- D Ekkehard Neumann
o. T. (Leporello 2-II-22)
Eisen, Farbe
- E Katrin Roeber
SMOOTH CAVE II, 2023/24
Textilarbeit, Applikationen
- F Nele Waldert
Jeanne d'Arc (Tänzer), 2022
Polymergips und Sockel, Holz
- G Anja Maria Strauss
Wortlos im Netz des Zeitlosen,
2020–2025
Silberblatt, Myrthendraht
- H Reni Scholz
*In Memoriam – Transformierte
Tintenschüttung Nr. V mit
Erinnerungsstücken*, 1996
Gasbetonstein
- I Carola Eggeling
Kraftwerk, 2024
Polyester
- J Ulrike Kessl
Black Nylons, 2014
Nylonstrumpfhosen
- K Tine Bay Lührssen
Puzzle I, 2025
Holz, Spanngurte, Lack

Seitenlichtsaal

- A Anna Mrzyglod
DNA der Seele, 2021
Vollholz Buche
- B Gudrun Teich
SchauLust, 2023
Videoprojektion
- C Christa Gather
Ford Transit, 2021
VW Käfer, 2022
Wiesmann, 2019
Glasierte Keramik
- D Rita Kanne
modus3, 2023
Metallgitter, Holzkorpus, Perlen
- E Gabriele Horndasch
David, 2020
Stahl, Holz, Leinwand,
MP3-Soundmodul, Lautsprecher,
Kunstpelz
- F Tino Kukulies
FLOATING STONE, 2022
Filament, Elektro-Motor,
Nylonfaden
- G Kerstin Müller-Schiel
Wolf im T-Shirt, 2023
Glasierte Keramik
- H Jürgen Mester
Dolls, 2022/23
Gebrannter Ton, Modelliermasse,
Holz, farbig gefasst
- I Till Hausmann
Die Fleischeslust von V.F., 2023
Platane, Öl
- J Robin Merkisch
M/19/301925, 2019
Rohspan

Foyers

- A Clemens B. Goldbach
Schalung insitu, 2025
Schalbretter (sägerauh),
Siebdruckplatten, Kanthölzer,
Markierungsspray, Schrauben
- B Jungwoon Kim
Supertoys, 2020–2024
Silikon, Pigment, Motor
- C Klaus Richter
Dörfer-Haus der Zeichnung,
2023
Holz, Shojipapier, Tatami,
Zeichenstuhl
- D Suse Wiegand
vorwand, 2025
Kalksandstein gestapelt

Kinosaal Wand 1

1

Tür

1 Jeannette Schnüttgen
Fender, 2023
Gips, Epoxidharz, Pigmente, Papiermasché,
Gouache, Seil, Belegklampen

Kinosaal Wand 2

1

1 Andreas Thein
F 02 / Fremdenzimmer, 2003
C-Druck, Diasec

Kinosaal Wand 3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

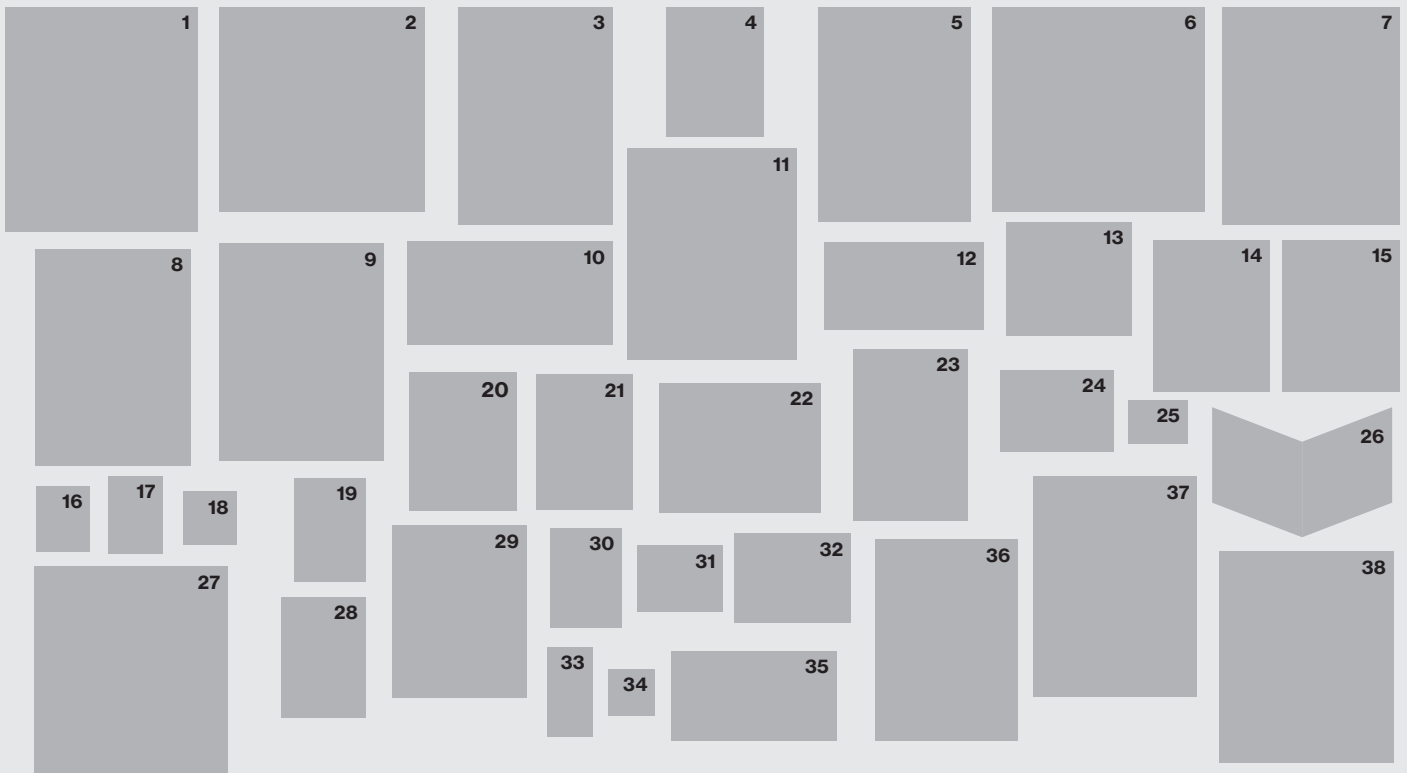
10

1 Erich Krian
*Geologische Verschiebung
(Tiefenbruch)*, 2018
Mischtechnik auf Büttenspapier
2-4 Kirsten Waldmann
Ohne Titel, 2024
Acryl auf Leinwand

5 Frank Tappert
Vom Werden und Vergehen, 2022
Fotografie auf Fine-Art-Papier
6 Sybille Hassinger
Pariscollage_24, 2024
Öl und Lack auf Mixed Media
7 Stephen Cone Weeks
My Faithful Friend 4, 2024
Mischtechnik

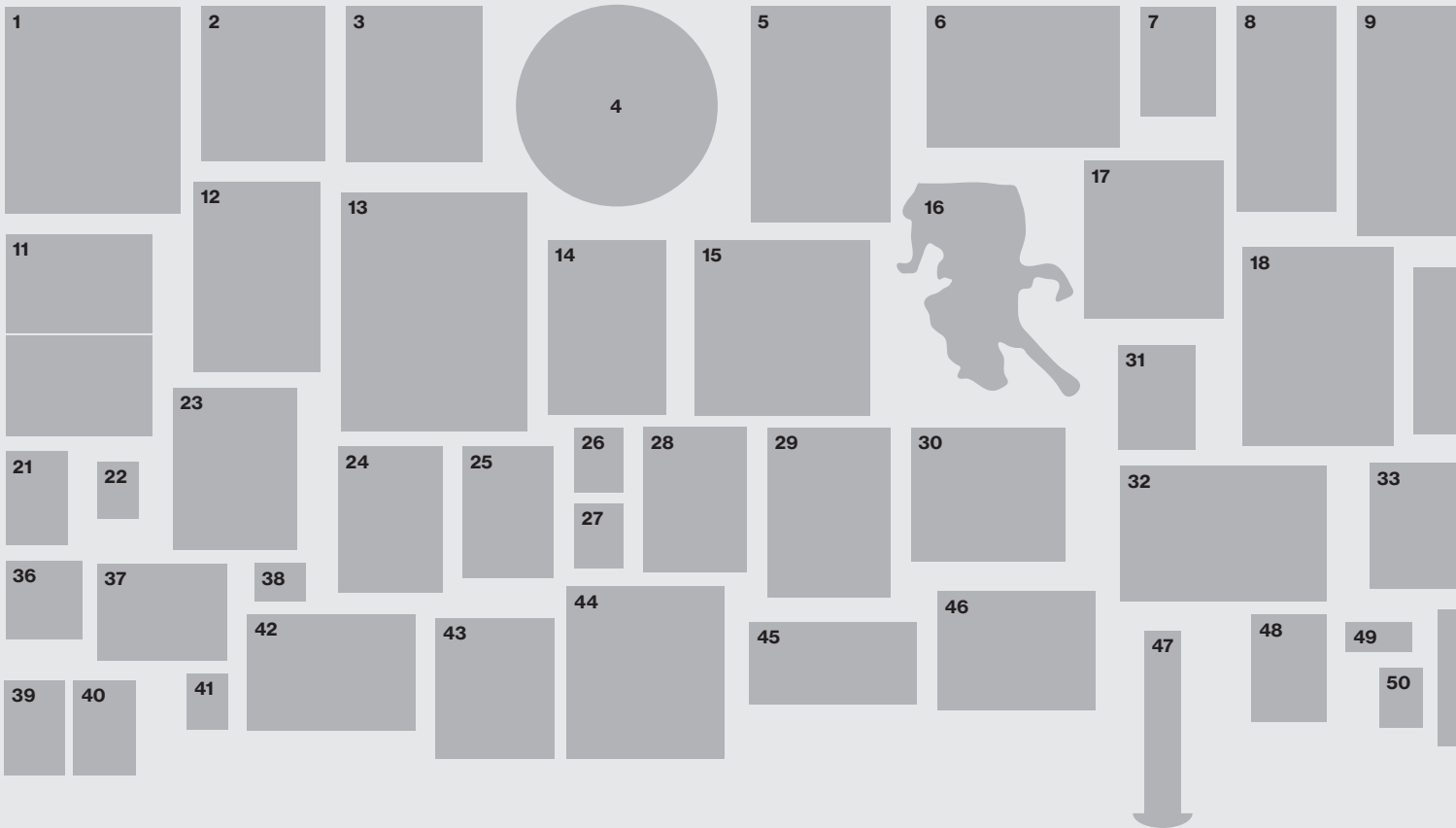
8 Malte van de Water
*grey, blue, green and red
brushstrokes on white, next to a
white form with a pink outline on
blue*, 2024
Acryl auf Leinwand

9 +
10 Andrej Wilhelms
Der Zauberberg, 2024
Prinzessin auf der Erbse, 2024
Batik auf Baumwolle

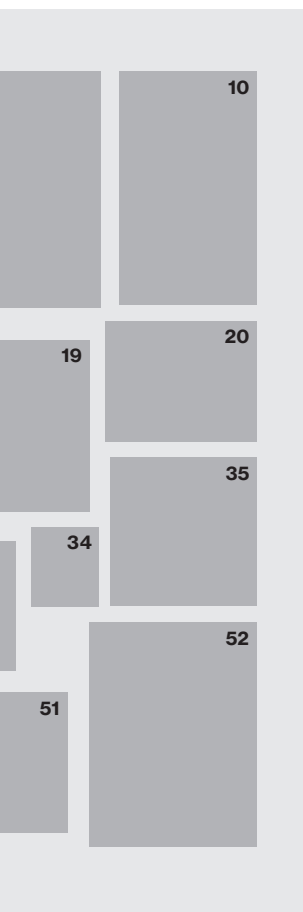


- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1 Heiner Geisbe
<i>Quai Saint-Bernard</i> , 2020
Öl auf Leinwand | 10 Dejan Sarić
<i>Ohne Titel</i> , 2020/21
Acryl auf Papier | 20 Rosario von Metternich
<i>Konstantin W.</i> , 2008
Öl auf Leinwand | 30 Sabine Tschierschky
<i>Prozess der Empfindung I</i> , 2023
Gouache |
| 2 Katarzyna Cudnik
<i>Allover and Magentablue</i> , 2024
Öl auf Leinwand
Courtesy Katarzyna Cudnik /
Galerie Bengelsträter | 11 Simon Halfmeyer
<i>amet/blue</i> , 2024
Acryl auf Leinwand | 21 Jochem Ahmann
<i>Mutter Elch</i> , 2024
Mischtechnik | 31 + |
| 3 Stephan Widera
<i>Napoleon</i> , 2024
Öl auf Leinwand | 12 Andrea Mohr
<i>Rheinauen in Blau</i> , 2024
Öl, Pastell, Blattsilber | 22 Birgit Huebner
<i>FLORENZ</i> , 2018
Acryl auf Nessel | 32 Mena Moskopf
<i>Schlafend</i> , 2024
Tusche und Seidenpapier auf
Leinwand |
| 4 Christa von Seckendorff
<i>Magenta Stories 3</i> , 2024
Pigmentdruck auf geöltem
Papier | 13 Bernd Petri
<i>822-4</i> , 2022
Acryl auf Leinwand | 23 Ulf Rungenhagen
<i>Am Seine-Ufer, Paris 2</i> , 2024
Fotomontage | 33 Peter Leidig
<i>Werk 1 „o.T.“</i> , 2016
Mischtechnik |
| 5 Inessa Emmer
<i>Mirrors forty five</i> , 2023
Holzschnitt auf Leinwand | 14 + | 24 + | 34 Jürgen Meyer
<i>Gr5/2020</i> , 2020
Öl auf Leinwand |
| 6 C.U. Frank
<i>Strata Plan No. 5232</i> , 2002
Acryl, Jute, Holz | 15 Sybille Pattscheck
<i>Farblichtung Blau Magenta</i> , 2024
<i>Farblichtung Hell Magenta</i> , 2024
Enkaustik auf Acrylglas | 25 Thomas Graics
<i>Waterscapes</i> , 2022
C-Druck | 35 Edith Oeller
<i>Tatenlose Männer</i> , 2023
Öl und Kohle auf Leinwand |
| 7 Kristin Loehr
<i>Portrait #4</i> , 2005
Öl auf Leinwand | 16 Peter Telljohann
<i>Man sieht nur das, was man
sehen will</i> , 2024
Lack und Papier auf Holz | 26 Klaus Heuermann
<i>Divina Proportionen A</i> , 2023
Acryl auf Leinwand | 36 Veit-Johannes Stratmann
<i>Forêt XVI</i> , 2022–2024
Öl auf Holz |
| 8 Marc von Criegern
<i>Das Versteck 2</i> , 2024
Acryl und Tusche auf Leinwand | 17 Wanda Koller
<i>howl</i> , 2019
Tintenstrahldruck auf Nylontextil | 27 Martin Pletowski
<i>Tagebuch</i> , 2024
36 Holztafeln, geleimte Wasser-
farben auf Stoff auf Keilrahmen | 37 Elizabeth Weckes
<i>Großes Kabinettstück</i> , 2019
Öl auf Nessel |
| 9 Uwe Priefert
<i>Ohne Titel</i> , 1995
Foto und Öl auf Leinwand | 18 Klaus Hofmann
<i>Kleinheider Mond</i> , 2021
Acryl auf Leinwand | 28 Marion Callies
<i>liftHouses, carwashart</i> , 2024
Fotodruck hinter Acrylglas | 38 Antje Hassinger
<i>Ohne Titel</i> , 2023
Öl auf Leinwand |
| | 19 Hanne Horn
<i>Nie wieder! Für Anna Lewy</i> , 2023
Fotografie | 29 Anne Kolvenbach
<i>Cross over</i> , 2024
Acryl auf Leinwand | |

Kinosaal Wand 5



- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1 Jürgen Jansen
<i>Chloe II</i> , 2024
Öl und Harz auf Holz | 10 Dorothea Gelker
<i>Leightwell</i> , 2020
Acryl und Öl auf Leinwand
Courtesy Dorothea Gelker /
Galerie Jutta Kabuth | 20 Katharina von Koschembahr
<i>Tiger and Lily</i> , 2022
Eitempera und Öl auf Nessel | 30 Sebastian Mayrle
<i>U-Car</i> , 2023/24
Öl auf Leinwand |
| 2 Ewa Jaczynska
<i>Ausbruch</i> , 2024
Acryl auf Leinwand | 11 Benjamin-Novalis Hofmann
<i>Double Trouble 3</i> , 2024
Öl und Mischtechnik auf
Leinwand | 21 Wolfgang Wittkämper
<i>Bereinigt - blauer Schnitt</i> , 2025
Ölkreide auf Papier | 31 Wilfred Neuse
<i>Bizarres Herbarium 2 mit
minoischen Schatten</i> , 2019
Fine-Art-Pigmentdruck |
| 3 Sabine Metzger
<i>Ohne Titel (2)</i> , 2022
Öl auf Leinwand | 12 Sonja Kalb
<i>NATURE PURE II</i> , 2024
Mischtechnik auf Leinwand | 22 Bianca C. Grüger
<i>Melancholische Festung</i> ,
2019–2024
Öl auf Nessel | 32 Anke Lohrer
<i>Die Wolfsstunde</i> , 2024
Vorhang, Baumwollmischgewebe |
| 4 Horst Gläser
<i>Planet</i> , 1996
Öl, Schlagmetall, MDF | 13 Lukas Köllner
<i>Abgeschworene</i> , 2024
Öl auf Leinwand | 23 Alex Woyde
<i>Exposed to the Light</i> , 2022
Öl auf Leinwand | 33 Susanne Kamps
<i>Jaffas</i> , 2023
Öl auf Leinwand |
| 5 Hilli Hassemmer
<i>Open mind</i> , 2024
Acryl und Tusche auf Leinwand | 14 Ted Green
<i>Scruffy Omen</i> , 2023
Öl und Acryl auf Leinwand | 24 Sven Ralk Bernick
<i>o.T. (NYC #2, Greenwich Village)</i> ,
2024
Öl auf Leinwand | 34 Josef Müller († 2021)
<i>Ohne Titel I</i> , 1996
Öl auf Leinwand |
| 6 Anja Quaschinski
<i>TÜRKISBLAU II</i> , 2012
Acryl auf Nessel | 15 Melanie Richter
<i>CELESTIAL BODY I, ohne Titel</i> ,
2018
Acryl und Pigment auf Nessel | 25 Wanda Richter-Forgách
<i>Die Frau in dem Mann</i> , 2005
Acryl auf Leinwand | 35 Gunnar Wolf
<i>Handzeichen -Andacht-</i> , 2018
Öl auf Leinwand |
| 7 Edgar A. Eubel
<i>Ohne Titel</i> , 2024
Ecoline, Ölpastellkreide,
Pastellkreide und Acrylsprühfar-
be auf Papier | 16 Silvia Liebig
<i>Slip in and get the job done</i> , 2024
Steppstoff, Gabardine | 26 Bernd Mechler
<i>Floating Pink AA</i> , 2024
Öl auf Leinwand | 36 Markus Kottmann
<i>2 Kleine. Ina.</i> , 2024
Öl auf Leinwand |
| 8 Werner Reuber
<i>Fischfrau</i> , 2019
Farbholzschnitt auf Papier | 17 Alexia Krauthäuser
<i>Geister II</i> , 2023
Mischtechnik auf Nessel | 27 Claudia Larissa Artz
<i>Zeitkristall II</i> , 2023
Pigmente und Acryl auf
Leinwand | 37 Vania Petkova
<i>Für Natalie</i> , 2023
Acryl, Lack und Tusche auf
Papier |
| 9 Driss Ouadahi
<i>Shadow in the sky2</i> , 2022
Öl auf Leinwand | 18 Wolfgang Hambrecht
<i>Purple Haze</i> , 2014
Öl und Acryl auf Leinwand | 28 Gesine Kikol
<i>Paradieshütte</i> , 2024
Acryl, Tusche und Acrylspray auf
Leinwand | 38 Elisabeth Mühlen
<i>OA 7</i> , 2024
Buntstift auf Papier
Privatbesitz |
| | 19 Alexander Danov
<i>Atelier Max Ernst in Paris</i> , 2012
Acryl auf Leinwand | 29 Andrea Küster
<i>Winterlandschaft mit Fontane</i> ,
2023
Öl auf Nessel | 39 +
40 Anna Tatarcyk
<i>U-Turn rot</i> , 2021
<i>U-Turn blau</i> , 2021
Acryl auf Leinwand |



- 41 Susanne Müller-Kölmel
I wonder, 2022
Acryl, Tusche, Bronzeliqoid und Öl auf
Leinwand
- 42 Yoshio Yoshida
... et encore. Au printemps..., 2024
Öl auf Leinwand
- 43 Dirk Pleyer
ALBUM G 87 | 24, 2024
Öl auf Leinwand
- 44 Ferdinand Uptmoor
Teppich mit Socken, 2020
Öl auf Leinwand
- 45 Mechthild Hagemann
Rhinozeros + Lampe im Archiv, 2023/24
Mischtechnik auf Leinwand
Courtesy Mechthild Hagemann / MeHa
- 46 Udo Dziersek
Intrigenspiegel, 2024
Öl auf Leinwand
- 47 Liza Dieckwisch
Portable Dripping 48, 2023
Silikon, Pigment
- 48 Jörg Eberhard
Strauß aus der Vergangenheit I, 2024
Acryl auf Papier
- 49 Masami Takeuchi
Face ubc/Ukraine-Birne-Capote, 2024
Keramik
- 50 Christiane Brandt
Hand und Vogel, 2023
Aquarell und Deckweiß auf Mi-Teint-Papier
- 51 Christine Prause
Interieur, 2024
Acryl auf Leinwand
- 52 Matthias Brock
Les macarons, 2018
Öl auf Nessel

Kinosaal Wand 6



- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1 Mark Pepper
<i>Hornisse III</i> , 2023
Ölwachs auf Papier | 10 Gunther Keusen
<i>Hommage à Rimbaud Voyelles</i> ,
2022
Digitaler Fotodruck | 20 Brigitta Thaysen
<i>Theodor-Heuss-Brücke</i> , 2022
Archivpigmentdruck | 31 + |
| 2 OSTER + KOEZLE
<i>#291, ohne Titel</i> , 2018
Pigmentdruck | 11 Anja Bohnhof
<i>Redundant Man - The Other Side
of Reality</i> , 2024
Fine-Art-Druck | 21 Klaus Ritterbusch
<i>Synapse IV</i> , 2023
Mischtechnik auf Leinwand | 32 Berti Kamps
<i>Im Reisfeld</i> , 2019
Gallery Print auf Alu Dibond
<i>Ohne Titel</i> , 2019
Archivpigmentdruck |
| 3 Natascha Borowsky
<i>corpora plantarum, 9103</i> , 2024
Pigmentdruck | 12 Corina Gertz
<i>IT 20</i> , 2019
Pigmentdruck auf Fine-Art-
Papier hinter Museumsglas
Courtesy Corina Gertz;
Galerie Clara Maria Sels | 22 Ralf Brueck
<i>Colombus Module ISS</i> , 2015
C-Druck, Diasec, Holzrahmen | 33 Irmgard Kramer
<i>Blick von oben</i> , 2023
Fotografie |
| 4 Kris Scholz
<i>Marks and Traces_Shanghai</i> ,
2019
Fotografie, Fine-Art-Druck | 13 Dirk Krüll
<i>Plastic Army: Field Clamp</i> , 2020
Foto auf Alu-Dibond, Acryl | 23 Marcus Schwier
<i>ART BELONGS TO THE
PEOPLE II</i> , 2023
Archivdruck auf Hahnemühle-
Karton | 34 + |
| 5 Neringa Naujokaite
<i>Ohne Titel (Stencils)</i> , 2007
Fotografie | 14 Eri Krippner
<i>Norbert Tadeusz</i> , 1994
Fotografie | 24 Brigitte Hempel Schanzenbach
<i>West-Östliches Nr. 8</i> , 2010
Analoger Lambda-Druck | 35 Oliver Sieber
<i>Punk, Düsseldorf 2002</i> , 2002
<i>Selfie Hongyadong Chongqing
2018</i> , 2018
Fotografie, Pigmentdruck |
| 6 Gisela Happe
<i>HÖLZBACH (Tryptichon)</i> , 2023
Mischtechnik auf Acrylglas | 15 Evangelos Koukouwitakis
<i>natura morte 2</i> , 2017
Fine-Art-Druck | 25 Ira Vinokurova
<i>Düssel/F1N11</i> , 2018–2021
Silbergelatine-Handabzug mit
Kupfer-Teiltonung | 36 Joachim Storch
<i>Gare du Nord</i> , 2017
Fotografie
Courtesy Joachim Storch /
DGPh |
| 7 Bernard Langerock
<i>SchattenDasein, 1 bis 6</i> , 2016
Fine-Art-Druck auf Aluminium | 16 Insook Sukyun, Ju Yang
<i>St. Andreas Düsseldorf</i> ,
2009/2024
Panoramafotografie | 26 Florian Beckers
<i>witness</i> , 2024
Fine-Art-Druck auf Alu Dibond | 37 Ekaterina Gasmi
<i>Bananen</i> , 2023
Öl auf Leinwand |
| 8 Anna Recker
<i>Frieden wird es nun bald III</i> , 2024
Kohle auf Leinwand | 17 Dorothea Schüle
<i>St. Ivo</i> , 2019
Eitempera und Öl auf Leinwand | 27 Judith Samen
<i>o.T. (Narbe 1)</i> , 2024
Permanent Inkjet auf
Hahnemühle-Papier | 38 + |
| 9 Myriam Resch
<i>Angle</i> , 2024
Acryl auf Nessel | 18 Gudrun Kemska
<i>42nd street 3</i> , 2018
C-Druck, Diasec | 28 Anne Kaiser
<i>OSTWIND</i> , 2017
Fine-Art-Druck | 39 Walter Schernstein
<i>Teneriffa, Spanien, 0580</i> , 2024
<i>Teneriffa, Spanien, 0351</i> , 2024
Fotografie, Pigmentdruck |
| | 19 David Czupryn
<i>Ich pass auf dich auf</i> , 2021
Öl auf Leinwand | 29 + | |
| | | 30 Morgaine Prinz
<i>Kali</i> , 2023
<i>Madonna mia!</i> , 2022
Collage analog auf Papier | |



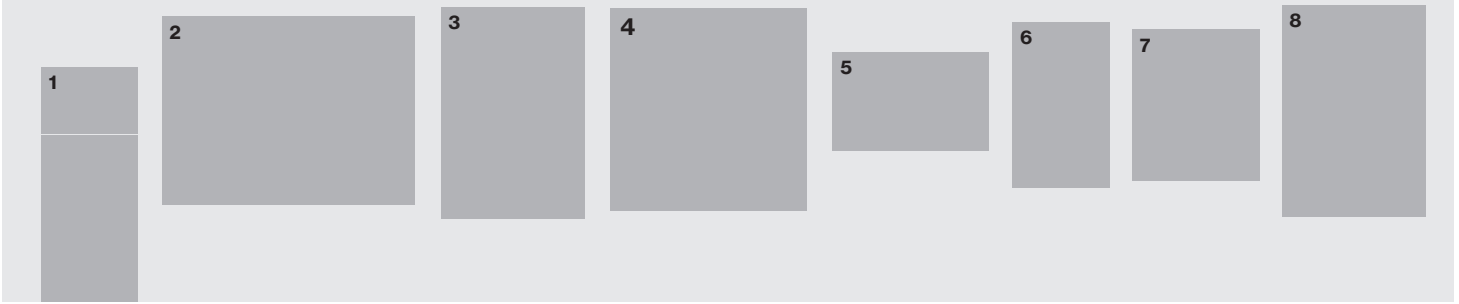
47



Tür

- 40 Erich vom Endt
Palais Royal 2/2, 1956
Pigment Print auf Hahnemühle
Baryta FB, 350 g
- 41 +
- 42 Katja Stuke
Paris 1 + 2, Supernatural, 2024
Fotografie, Pigmentdruck
- 43 Anys Reimann
JUGGERNAUT (Wild Goddess),
2024
Collage, Öl auf Leinwand
Courtesy Anys Reimann /
VAN HORN, Düsseldorf
- 44 +
- 45 Ortrud Kabus
Notre Dame im Stahl 1 + 2, 2024
Kaltnadelradierung
- 46 Jan Kromarek
Block 05-23 (7 ETAGEN),
2023/24
Mischtechnik auf Bodendielen,
Holzleiste
- 47 Knut Wolfgang Maron-Dorn
Tasmanische Wolke, 2023
Mischtechnik hinter Acrylglas

Empore Wand 1



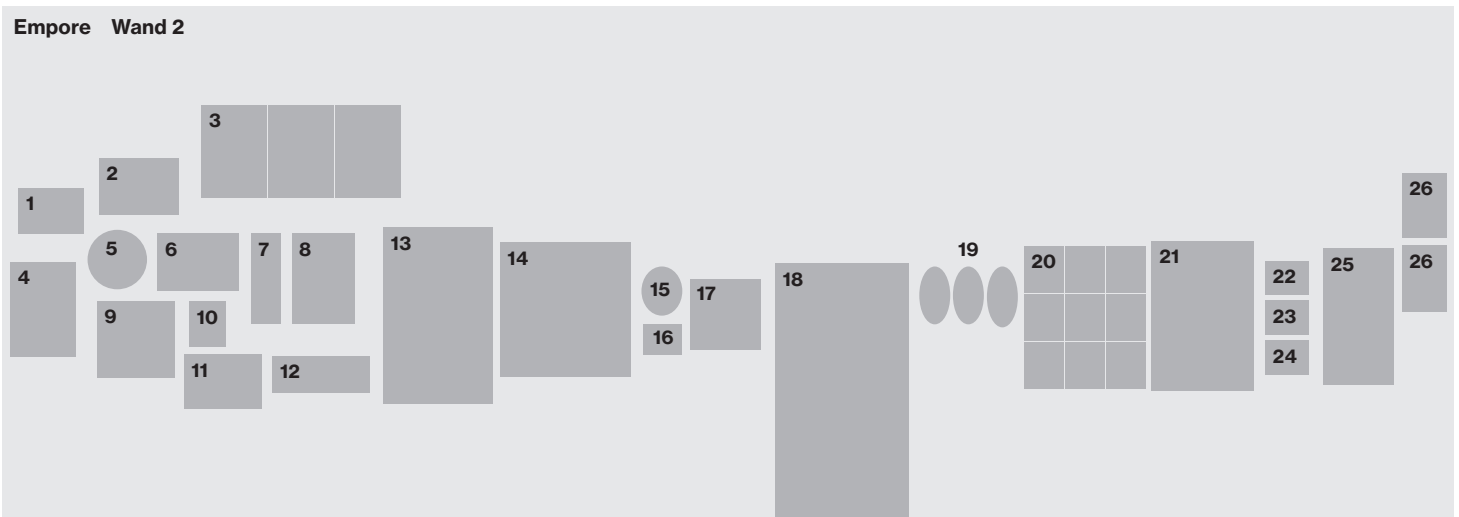
- 1 Katja Kölle
Dickicht, 2024
Klanginstallation
2 Thomas Schüpping
Death Valley II, 2016
Öl auf Leinwand

- 3 Inken Boje
S_93_20_200_150, 2023
Acryl auf Leinwand
4 Annette Leyener
Roter Knoten, 2016
Holzdruck

- 5 Christof Knapp
Werk No 3: o.T., 2015
Multiplex Birke, Kiefernholz-
rahmen, Tiefgrund, Acrylfarbe
6 Jürgen Buhre
Die Verwandlung, 2023
Acryl auf Leinwand

- 7 Angelika Trojnarski
Forest Bathing, 2022
Papier, Sprühfarbe, Graphit,
Öl auf Leinen
8 Andreas Behn
Ohne Titel, 2023
Acryl und Papier auf Gewebe

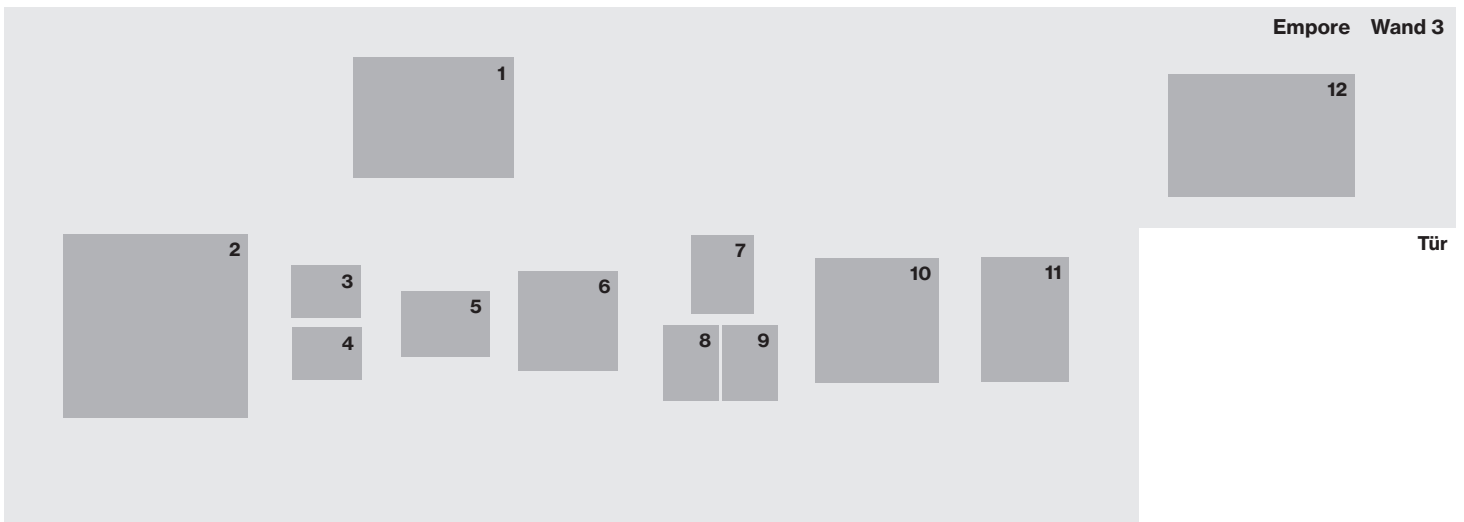
Empore Wand 2



- 1 Annette Wimmershoff
3 Goertz, 2021
Karton, Washi -Tape, Graphit
2 Renata Jaworska
Auf dem Osten, 2023
Papier
3 Stefan Vonderstein
Expanding Universe III, 2023
Tusche auf Papier
4 Beatrice Richter
Kill your darlings (70/100) 24-04,
2024
Tusche und Binder auf Papier
5 Gerlinde Salentin
Ohne Titel, 2022
Bienenwachsscheibe
6 Anja Garg
ganesha, 2020
Collage auf Papier
7 Lothar Olschewski
Wandobjekt 1, 2024
Acryl, Draht, Pigmente, Holz
8 Ulrich Fürneisen
Schlammsenke, 2003
Bleistift auf Papier
9 Yoshiko Soga-Yoshida
*Ausblick von meinem Atelier im
Herbst*, 2008
Ölpastell auf Leinwand

- 10 Stefan Lausch
Trüber Tag, 2023
Öl auf Baumwolle
11 Matthias Plenkmann
Im Papstgarten, 2023
Graphit und Farbstift auf Papier
12 Hella Lütgen († 2024)
Spurensuche 1, 2019
Farbstift auf Papier
13 Johanna Hansen
Tischtuchnotizen 2, 2020
Mischtechnik auf Papier
14 Irene Weingartner
Seimo Aufz. IV, 2022
Tusche auf Papier
15 +
16 Brigitte Dümling
Zwei, 2018–2020
Keramik, bemalt
17 Doerthe Goeden
Ohne Titel, 2020
Mehrlagiger Papierschnitt auf
Karton
18 Brigitte Dams
Aufsteller / Garage, 2015
Holz, Gurtband, Mischtechnik
19 Hyesug Park
gomusul12+, 2022
Keramik

- 20 Tahmineh Mirmotahari
Wie man eine Kerze anzündet,
2024
Bienenwachs auf Gesso-
Malplatte
21 Petra Ellert
Vielleicht Richard, 2015
Blattgold auf Papier
22 –
24 Angelika Freitag
o.T. 1 - 3, 2024
Acryl und Tusche auf Karton
25 Tilman Rothermel
#154, 2021
Verschiedene Tuschen und
Acryl auf handgeschöpftem
Büttenpapier
26 +
27 Judith Kleintjes
Slices of Time, 2021
Bleistift auf Leinwand, Tusche
auf Papier



1 Ulrike Möschel
Balkon ohne Boden, 2011
Kupfer, Stahl, Lack

2 Hans-Peter Menge
Ohne Titel, 2022
Acryl auf Leinwand

3 Anja Wiese
Solingen (Würmer), 2019
Fineliner auf Transparentpapier

4 Anja Wiese
sie sagte, 2020
Buntstift auf Transparentpapier

5 Regine Vander
1.o.T., 2024
Karton verklebt

6 Anne Berlit
Lifelines, 2024
LisaCare-Folie, Plexiglas

7 –

9 Jens Stittgen
Des Protagonisten Schande I-III,
2024

Mischtechnik auf Papier

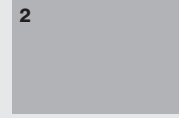
10 Thomas Koch
Relief, 2021
Collage auf verschiedenem

Papier auf Holzträgern

11 Gabriele Kaiser-Schanz
Zelle blau 03, 2024
Papier auf Holz kaschiert mit
Bleistift

12 Johanna Schwarz
Warum denken traurig macht,
2018
Textilcollage

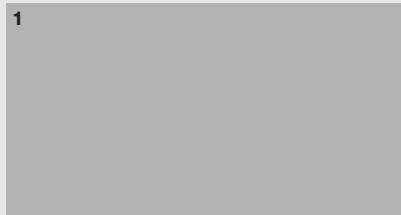
Seitenlichtsaal Wand 1



1 Christian Deckert
Auf dem Deich, 2024
Filmische Projektion auf
Europalette

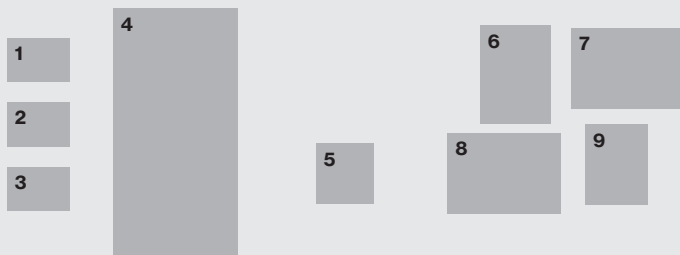
2 Almuth Hickl († 2024)
Bagatellen, 2019
Video

Seitenlichtsaal Wand 2



1 Myriam Thyges, Maria Anna Dewes
Erste Hilfe – Versuchsreihe 1, 2022
UHD-Video

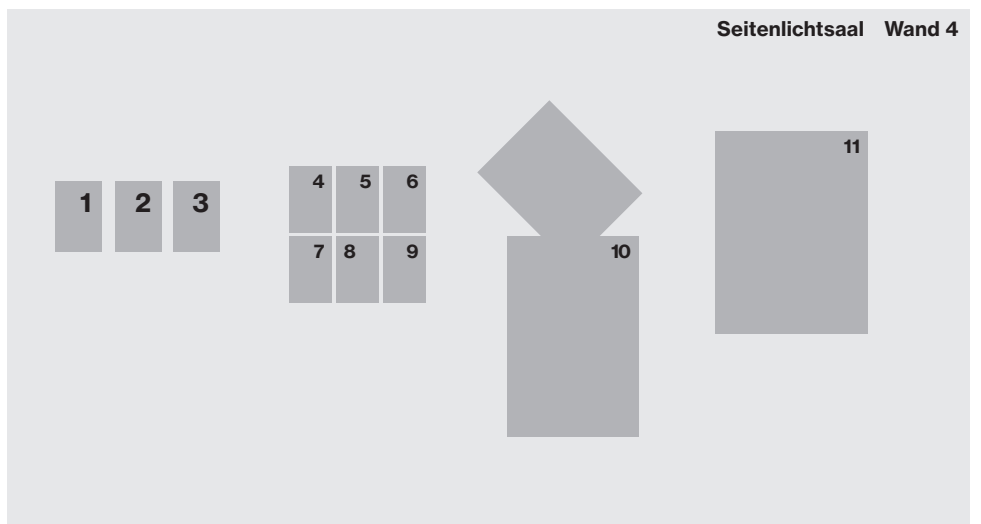
Seitenlichtsaal Wand 3



1 –
3 Felix Reinecker
Serie 1: San Salvador: Wehrhahn
1-3, 2022
Graphit auf Papier

4 Barbara Grosse
Tusche 02/07, 2007
Tusche auf Chinapapier
5 Klaus U. Hilsbecher
Fiberglas gefaltet/gezwirnt, 2021
Fiberglas

6 –
9 Renate Behla
Ensemble 2, o.J.
Acryl auf Papier, Graphit auf
geöltem Papier



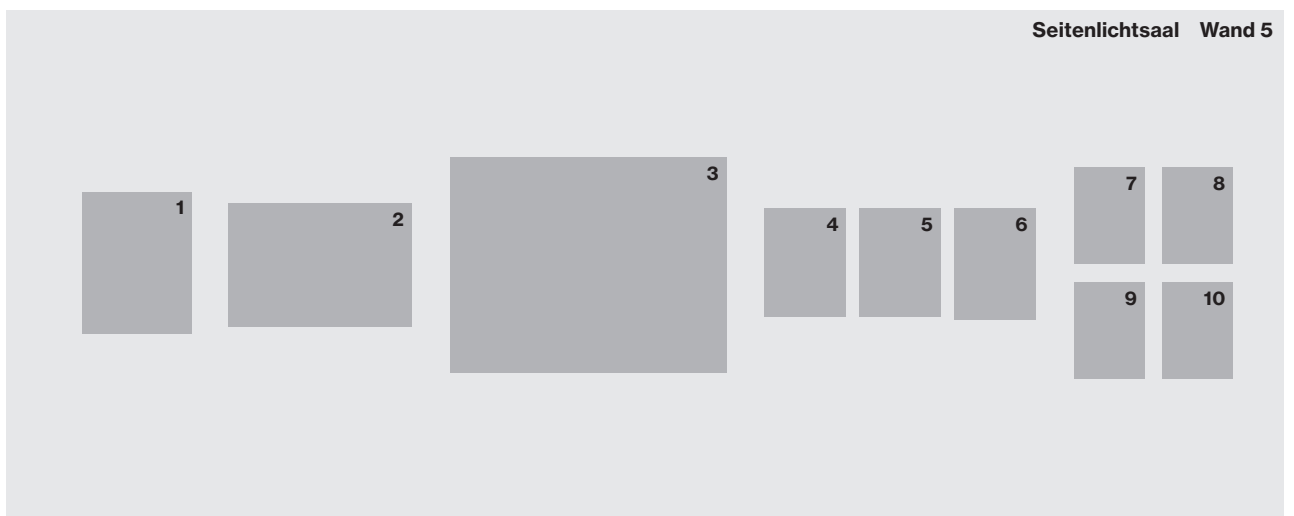
Seitenlichtsaal Wand 4

1 –
3 Hedwig Rogge
Ohne Titel (1-3), 2022
Acryl und Tusche auf Papier

4 –
9 Renate Krupp
Kokons 1-6, 2024
Gebrannter Ton, Wachs

10 Nina Brauhaus
Tilliam, 2024
Holz, Lack

11 Elena Engel
Rouge et Noir, 2023
Acryl auf handgeschöpftem
Papier



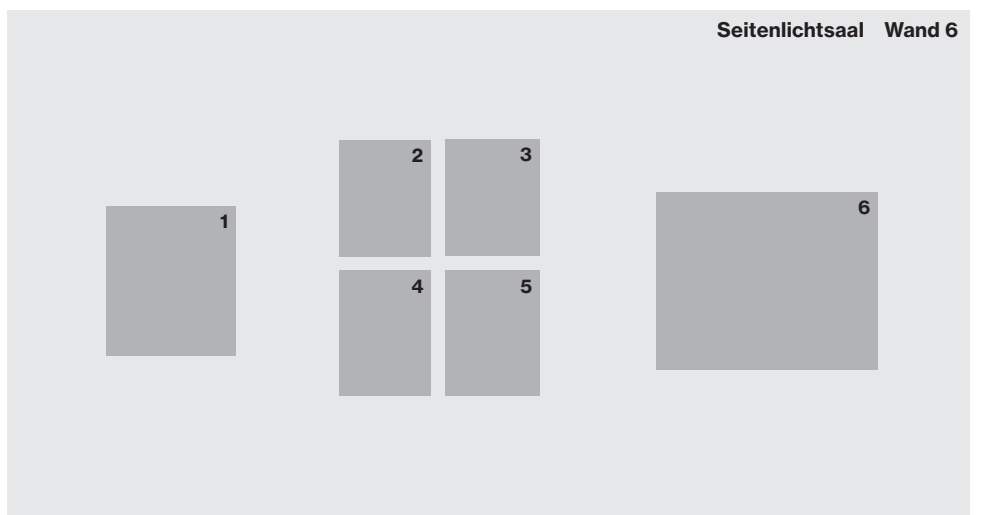
Seitenlichtsaal Wand 5

1 Hans Jürgen Söffker
Kantine, 2024
Kartondruck, Collage
2 Dieter Krüll
Planet of Gisting, 2001
Tusche, Collage

3 Bahar Batvand
Teppich II, 2023
Textilgarn, Holzrahmen

4 –
6 Christoph Heek
Ohne Titel, 2024
Tusche, Graphit und Tape auf
Papier

7 –
10 Michael Weber
Cité des Arts Paris - I, 2022
Tusche auf Papier



Seitenlichtsaal Wand 6

1 Katharina Veerkamp
Invasive Aliens (Japan. Hopfen),
2024
Kipplack und grüner Lack auf
schwarzem MDF

2 –
5 Tristan Hutgens
Formkasten I-IV, 2024
Pigmentdruck

6 Hansjörg Krehl
Monopoly am Strand, 2018
Acrylfarbe und Papierfaltungen
auf Leinwand

Eröffnung

Freitag, 14. März 2025
18 – 22 Uhr
Eintritt frei

meet+talk

Samstag, 15. März 2025
14 – 15.30 Uhr
Kunsterlebnis im Dialog

Öffentliche Führungen

Jeden Sonntag
13.30 – 14.30 Uhr

Coding Islands mit TOPLAP

Samstag, 22. März 2025
Eintritt frei

**Vortrag: Livecoding – Eine Einführung
mit Markus van Well und Axel Ganz**

14 – 14.30 Uhr

Workshop: Making Music with Code

14.45 – 16.15 Uhr

Workshop: Making Visuals with Code

16.30 – 18 Uhr

Eine Anmeldung unter
toplap.duesseldorf@gmail.com ist
erforderlich.

Performance: Coding Islands,

19 – 21.15 Uhr

meet+talk

Samstag, 22. März 2025
14 – 15.30 Uhr
Kunsterlebnis im Dialog

Langer Donnerstag

Am letzten Donnerstag im Monat,
18 – 21 Uhr
Eintritt frei

Donnerstag, 27. März 2025

Musik von Lili Lake im Weird Space x

Salon des Amateurs,

18 – 22 Uhr

Offenes ATELIER,

18 – 21 Uhr

Kurator*innenführung mit

Verdolmetschung in Deutsche

Gebärdensprache

18.30 – 19.30 Uhr

Fokus Farbe –

Praxisführung durch die Ausstellung

19 – 20 Uhr

Vortrag: Eine Zukunft mit

Vergangenheit – Das Düsseldorfer

Modell der Solidarität

19.30 – 20.30 Uhr

Abschlusspräsentation

stadt.raum.experimente

4. – 6. April 2025

11 – 18 Uhr

Begrüßung: Freitag, 4. April 2025

19 Uhr

Im Foyer

meet+talk

Samstag, 5. April 2025
14 – 15.30 Uhr
Kunsterlebnis im Dialog

Familientag

Am 2. Sonntag im Monat
11 – 18 Uhr

Eintritt frei

Sonntag, 13. April 2025

Familienführungen mit Praxis im

ATELIER (ab 4 Jahren)

„Lupen raus – wir schauen genau hin“

11.30 – 13 Uhr

Führung in Englisch

15 – 16 Uhr

meet+talk

Samstag, 19. April 2025
14 – 15.30 Uhr
Kunsterlebnis im Dialog

Langer Donnerstag

Am letzten Donnerstag im Monat

Eintritt frei

Donnerstag, 24. April 2025

Musik im Weird Space x

Salon des Amateurs

18 – 22 Uhr

Offenes ATELIER

18 – 21 Uhr

Artists-Sessions –

Künstler*innen im Gespräch,

18 Uhr, 19 Uhr, 20 Uhr

Fotoaktion VERWANDTSCHAFTEN.

Story Telling for Earthly Survival

(mit Birgitta Thaysen und Edith

Oellers)

18 – 21 Uhr

Nacht der Museen

Samstag, 26. April 2025
19 – 2 Uhr

Offenes ATELIER,

Führungen und weitere Angebote

Treffpunkt Kunsthalle

Mittwoch, 30. April 2025,

16 – 17 Uhr, 17 – 18 Uhr

Eine Anmeldung unter

bildung@kunsthalle-duesseldorf.de

ist erforderlich.

meet+talk

Samstag, 3. Mai 2025
14 – 15.30 Uhr

Kunsterlebnis im Dialog

**„OUR HOUSE“ –
Talk zu Künstler*innenhäusern und
Netzwerktreffen**

Samstag, 10. Mai 2025
ab 14 Uhr

Familientag

Am 2. Sonntag im Monat
11 – 18 Uhr
Eintritt frei

**Familienführungen mit Praxis im
ATELIER (ab 4 Jahren)**

„Anders gemalt: 3D-Stifte und Graffiti“
11.30 – 13 Uhr

meet+talk

Samstag, 17. Mai 2025
14 – 15.30 Uhr
Kunsterlebnis im Dialog

Finissage

Sonntag, 25. Mai 2025
11 – 18 Uhr
Eintritt frei

**Akustische Führung für blinde,
sehbehinderte und sehende
Besucher*innen**

11.30 – 12.30 Uhr

Eine Anmeldung telefonisch unter
+ 49 (0) 211 – 54 23 77 10 oder per E-Mail
an bildung@kunsthalle-duesseldorf.de
ist erforderlich.

Öffentliche Führung

13.30 – 14.30 Uhr

Fokus Farbe –

Praxisführung durch die Ausstellung

15 – 16 Uhr

Weitere Infos

zu den Terminen sowie Podcastfolgen
und einen Trailer zur Ausstellung finden
Sie auf unserer Website:
www.kunsthalle-duesseldorf.de



Weitere Führungen auf Deutsch,
Englisch, Ukrainisch und Französisch
können unter
+49 (0) 211 – 54 23 77 52 oder unter
bildung@kunsthalle-duesseldorf.de
angefragt werden.

Besuchen Sie uns auch auf Social Media:
[@kunsthalleduesseldorf](https://www.instagram.com/kunsthalleduesseldorf) [@kunsthalle_kit](https://www.instagram.com/kunsthalle_kit)

Hinweise zur Barrierefreiheit



Herausgegeben von
Kunsthalle Düsseldorf gGmbH
Grabbepplatz 4
40213 Düsseldorf
+49 (0)211-54 23 77 10
mail@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunsthalle-duesseldorf.de



**Diese Broschüre erscheint
anlässlich der Ausstellung**

... und wir fangen gerade erst an.
Künstlerinnen und Künstler des VdDK
1844
15.03. – 25.05.2025

Texte

Fiona Borowski
Juliane Hoffmanns
Alicia Holthausen

Redaktion

Fiona Borowski
Juliane Hoffmanns

Lektorat

Claudia Paulus

Gestaltung

Studio Thomas Spallek

© 2025 Kunsthalle Düsseldorf gGmbH
Alle Werke (wenn nicht anders genannt):
Courtesy die Künstler*innen

Unterstützt durch



Die Kunsthalle Düsseldorf
wird gefördert durch



Ständiger Partner
Kunsthalle Düsseldorf



Teilnehmende Mitglieder

Jochem Ahmann (1957), Claudia Larissa Artz (1969), Baharak Batvand (1973), Florian Beckers (1971), Renate Behla, Andrea Behn (1958), Anne Berlit (1959), Sven Raik Bernick (1994), Anja Bohnhof (1974), Inken Boje (1959), Natascha Borowsky (1964), Christiane Brandt (1954), Nina Brauhauser (1980), Matthias Brock (1962), Ralf Brueck (1966), Jürgen Buhre (1963), Marion Callies (1967), Stephen Cone Weeks (1952), Katarzyna Cudnik (1971), David Czupryn (1983), Brigitte Dams (1965), Alexander Danov (1941), Christian Deckert (1965), Liza Dieckwisch (1989), Brigitte Dümling (1950), Udo Dzierisk (1961), Jörg Eberhard (1956), Carola Eggeling (1953), Petra Ellert (1949), Inessa Emmer (1986), Elena Engel (1938), Edgar A. Eubel (1958), Jáchym Fleig (1970), C.U. Frank (1954), Angelika Freitag (1952), Ulrich Fürneisen (1947), Anja Garg (1972), Ekaterina Gasmi (1984), Christa Gather (1960), Heiner Geisbe (1958), Dorothea Gelker (1958), Corina Gertz, Horst Gläser (1949), Dorthe Goeden (1975), Clemens Botho Goldbach (1979), Thomas Graics (1959), Ted Green (1963), Barbara Grosse (1938), Bianca C. Grüger (1974), Mechthild Hagemann (1960), Simon Halfmeyer (1974), Wolfgang Hambrecht (1957), Johanna Hansen (1955), Gisela Happe (1956), Hilli Hassemer (1966), Antje Hassinger (1961), Sybille Hassinger (1988), Till Hausmann (1953), Christoph Heek (1961), Brigitte Hempel-Schanzenbach (1946), Klaus Heuermann (1934), Klaus U. Hilsbecher (1949), Benjamin-Novalis Hofmann (1977), Klaus Hofmann (1952), Hanne Horn (1948), Gabriele Horndasch (1969), Birgit Huebner (1966), Tristan Ulysses Hutgens (1994), Carolin Israel (1990), Ewa Jaczynka (1974), Jürgen Jansen (1960), Renata Jaworska (1979), Insook Ju (1990), Martina Justus (1964), Ortrud Kabus (1954), Anne Kaiser (1962), Gabriele Kaiser-Schanz (1968), Sonja Kalb (1962), Berti Kamps (1961), Susanne Kamps (1967), Rita Kanne (1963), Gudrun Kemska (1961), Ulrike Kessl (1962), Gunther Keusen (1939), Gesine Kikol (1976), Jungwoon Kim (1981), Judith Kleintjes (1963), Christof Knapp (1973), Thomas Koch (1959), SG Koezle (1950), Katja Kölle (1955), Wanda Regina Koller (1988), Lukas Köllner (1991), Anne Kolvenbach (1946), Michael Kortländer (1953), Markus Kottmann (1961), Evangelos Koukouwitakis (1956), Irmgard Kramer (1946), Alexia Krauthäuser (1971), Hansjörg Krehl (1954), Erich Krian (1948), Eri Krippner (1932), Jan Kromarek (1972), Dieter Krüll (1949), Dirk Krüll (1958), Renate Krupp (1943), Ubbo Kügler (1964), Tino Kukulies (1987), Andrea Küster (1955), Bernard Langerock (1953), Stefan Lausch (1966), Peter Leidig (1949), Annette Leyener (1958), Silvia Liebig (1966), Kristin Loehr (1943), Anke Lohrer (1969), Tine Bay Lührssen (1973), Hella Lütgen (1944), Anja Maria Strauß (1973), Knut Wolfgang Maron-Dorn (1954), Sebastian Mayrle (1977), Bernd Mechler (1958), Hans-Peter Menge (1940), Robin Merkisch (1971), Jürgen Mester (1961), Sabine Metzger (1963), Jürgen Meyer (1945), Tahmineh Mirmotahari (1979), Andrea Mohr (1957), Ulrike Möschel (1972), Mena Moskopf (1990), Anna Mrzyglod (1979), Elisabeth Mühlen (1959), Susanne Müller-Kölmel (1962), Kerstin Müller-Schiel (1968), Neringa Naujokaite (1966), Ekkehard Neumann (1951), Wilfred H.G. Neuse (1949), Edith Oellers (1957), Lothar Olschewski (1951), Willy Oster (1950), Driss Ouadahi (1959), Evangelos Papadopoulos (1974), Hyesug Park (1966), Sybille Pattscheck (1958), Mark Pepper (1957), Vania Petkova (1952), Bernd Petri (1958), Matthias Plenkman (1989), Martin Pletowski (1960), Dirk Pleyer (1968), Christine Prause (1954), Uwe Priefert (1956), Morgaine Prinz (1989), Anja Quaschinski (1961), Anna Recker (1949), Anys Max Reimann (1965), Felix Reinecker (1985), Myriam Resch (1973), Werner Reuber (1947), Beatrice Richter (1989), Klaus Richter (1955), Melanie Richter (1964), Wanda Richter-Forgách (1937), Klaus Ritterbusch (1947), Katrin Roeber (1971), Hedwig Rogge (1965), Tilman Rothermel (1946), Ulf Rungenhagen (1947), Gerlinde Salentin (1954), Judith Samen (1970), Dejan Sarić (1966), Walter Schernstein (1956), Jeanette Schnüttgen (1978), Kris Scholz (1952), Reni Scholz (1956), Dorothea Schüle (1970), Thomas Schüpping (1982), Johanna Schwarz (1968), Marcus Schwier (1964), Oliver Sieber (1966), Hans-Jürgen Söffker (1968), Yoshio Soga-Yoshida (1940), Jens Stittgen (1956), Joachim Storch (1943), Veit-Johannes Stratmann (1960), Katja Stuke (1968), Masami Takeuchi (1964), Frank Tappert (1963), Anna Tatarczyk (1973), Gudrun Teich (1961), Peter Telljohann (1955), Brigitta Thaysen (1962), Andreas Thein (1969), Myriam Thyges (1963), Angelika Trojnarski (1979), Sabine Tschierschky (1943), Ferdinand Uptmoor (1984), Malte van de Water (1990), Regine Vander (1960), Katharina Veerkamp (1986), Ira Vinokurova (1975), Erich vom Endt (1935), Marc von Criegern (1969), Katharina Aleksandra von Koschembahr (1974), Rosario von Metternich (1956), Christa von Seckendorff (1970), Stefan Vonderstein (1964), Nele Waldert (1964), Kirsten Waldmann (1967), Michael Weber (1969), Elizabeth Weckes (1968), Irene Weingartner (1971), Stephan Widera (1962), Suse Wiegand (1958), Anja Wiese (1962), Andrej Wilhelms (1984), Annette Wimmershoff (1947), Wolfgang Wittkämper (1950), Gunnar Wolf (1946), Alex Woyde (1980), Yoshio Yoshida (1940)

Weitere Mitglieder

Barbara Adamek (1950), Stephan-Maria Aust (1956), Andrea Bender (1972), Janina Brauer (1980), Peter Buchwald (1958), Hede Bühl (1940), Sara Burek (1985), Dora Celentano (1988), Yongchang Chung (1957), Reiner Clemens (1965), Christian Paul Damsté (1944), Heather Eastes, Angelika Eggert (1964), René Eisenegger (1940), Klaus Florian (1954), Jacqueline Friedrich, Jochen Geilen (1946), Ina Gerken (1987), Bert Gerresheim (1935), Horst Hahn (1937), Sabrina Haunsperg (1980), Ralf Henne (1960), Anneliese Hermes (1953), Katharina Hunke, Joachim Peter Kastner (1947), Horst Keining (1949), Claudia Keller (1942), Detlef Klepsch (1956), Reinhard Klessinger (1947), Aloys Klingen (1930), Robert Klümpen (1973), Patrycjusz Kmiecik, Anja Koal (1978), Jan Kolata (1949), Renata Kolwicz, Moritz Krauth, Anja Kreitz, Stefan Kürten (1963), Adrián Kupcsik (1969), Britta Lauer (1945), Josephine Lehmann (1966), Katharina Maderthaler (1982), Claudia Mann (1982), Stefanie Minzenmay (1970), Bärbel Möllmann (1970), Ulrike Muenchhoff (1959), Masao Nakahara (1956), Renate Neuser (1939), Barbara Opitz, Mirjam Pajakowski, Leopold Peer (1941), Sabrina Podemski (1990), Christina Puth (1967), Güde Renken (1972), Arne-Bernd Rhau (1954), Eberhard Ross (1959), Iwona Rozbiewska (1980), Beatrix Sassen (1945), Ute Schätzmüller (1983), Michel Sauer (1949), Maria Schleiner (1960), Christian Schreckenberger (1968), Christoph Schuhknecht (1965), Josef Schulz (1966), Paul Schwer (1951), Peter Schwickerath (1942), Paul Schwietzke (1952), Xiaobai Su (1949), Dieter Süverkrüpp (1934), Gaby Terhüven (1960), Dagmar Triet (1947), Qunyuan Wang (1989), Flora Weber (1997), Günther Zins (1951)

Verstorbene Mitglieder

Almuth Hickl (1938–2024), Hella Lütgen (1944–2024), Josef Müller (1936–2021)