



RAPIEBAR ENRAPTURED HINGERISSEN

Im Rahmen der DIGITALE DÜSSELDORF zeigt die Produzentengalerie Plan.D. im Untergeschoss die Video-Installation ‚Rapiebar Enraptured Hingerissen‘ von Maria Anna Dewes und Myriam Thyès. Zeitgleich findet bei Plan.D. die Ausstellung STRANGER THAN LOST von Maria Anna Dewes und Samuel Imbach statt.

23.10. - 14.11.2021

Plan.D. Produzentengalerie e.V.
Dorotheenstr. 59
40235 Düsseldorf

www.galerie-plan-d.de

<https://die-digitale.net/programm-2021>

RAPIEBAR ENRAPTURED HINGERISSEN

Maria Anna Dewes und Myriam Thyès, 2021

*... sed rapiebar ad te decore tuo, moxque dirapiebar abs te pondere meo, et ruebam in ista cum gemitu; ...
... ich wurde hingerissen zu Dir durch Deine Schönheit, aber bald wurde ich hinweggerissen von Dir durch meine Schwere, und ich stürzte in jene untere Welt mit Wehklagen; ...*

Herausgelöst aus dem religiös-philosophischen Kontext formuliert der Satz des Augustinus von Hippo (aus seinen ‚Confessiones‘, 397 bis 401 n. Chr.) eine allgemein-menschliche Lebensbedingung. Der Film von Dewes und Thyès findet auf experimentelle Weise architektonische, skulpturale, performative und poetische Bilder in einer Gedankenwelt, die sich - auch humorvoll - mit unterschiedlichen Formen des „Hingerissen Seins“ und „Hinabgerissen Werdens“ beschäftigt.

www.maria-anna-dewes.de

www.thyes.com