

Myriam Thyes

Barocke Versprechen und
Konstruktive Zweifel



INTERMEZZO 2019

GETEILTE WIRKLICHKEIT

TEIL 1 2. Juni - 11. August

Öffnungszeiten

| | |
|--------------------|-------------|
| Mittwoch - Freitag | 14 - 18 Uhr |
| Sa, So, Feiertage | 11 - 18 Uhr |
| Montag, Dienstag | geschlossen |

Theodor F. Leifeld-Stiftung

Die Theodor F. Leifeld-Stiftung ist Mehrheitsgesellschafterin der Kunstmuseum Ahlen gGmbH und finanziert den Museumsbetrieb.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



kunstmuseum ahlen

Museumsplatz 1 / Weststraße 98 59227 Ahlen
www.kunstmuseum-ahlen.de

Myriam Thyes

Barocke Versprechen und Konstruktive Zweifel

Barocker Illusionismus und Konkrete Kunst, reale Lebenswelt und Konstruktivismus, mediale Heilsbotschaften und gesellschaftliche Wirklichkeit: Myriam Thyes macht mit ihrer künstlerischen Arbeit Brüche und Verbindungen sichtbar. Ihr Blick richtet sich dabei sowohl auf geschichtliche Ereignisse als auch auf unsere zeitgenössische Gesellschaft, in der verschiedene visuelle und gesellschaftliche Kulturen ineinander übergehen. Dieses "Crossover" bannt die Künstlerin in Fotografien, Bildmontagen und durch ihre Videokunst, in der sie das Suggestionpotential der Neuen Medien, der Animation und aktueller 3D-Technik wirkungsvoll für ihre Themen einsetzt. Formen und Motive, die auf den Betrachter zu und durch den Raum schweben, die sich überlagern, auflösen und neu formieren, lassen die Nähe zwischen verschiedenen weltanschaulichen und kosmischen Weltbildern eindrucksvoll erleben.

Myriam Thyes (*1963) lebt und arbeitet in Düsseldorf und Zürich
www.thyes.com

Eröffnung: Samstag, 1. Juni, 16 Uhr

Es spricht Dagmar Schmidt M.A., Kunstmuseum Ahlen

Künstlergespräch: *Mischen Possible!* Freitag, 28. Juni, 18 Uhr

Videokunst-Programm und Gespräch mit Myriam Thyes