



Kunstverein für den Rhein-Sieg-Kreis
Pumpwerk Siegburg
Bonner Str. 65
53721 Siegburg

www.kunstverein-rheinsieg.de
Tel: 02241-971420
pumpwerk-siegburg@web.de

BESCHLEUNIGTE FLAGGEN UND GEBREMSTE HELDEN, Ausstellung von Myriam Thyes

Finissage am Freitag, 31. Juli 2009 (der Eintritt ist frei)

Ab 19 Uhr ist die **Ausstellung geöffnet**, Myriam Thyes ist anwesend.

20 Uhr: **MULTIMEDIA- und KLANGPERFORMANCE von SNOWCRASH**

Die **Performance des Duos SNOWCRASH aus Bonn** beginnt mit einem 'Soundwalk' (Klangspaziergang), um die Spuren der Installationen von Myriam Thyes im Pumpwerk aufzudecken. In den verschiedenen Räumen und Etagen dieses sehr besonderen Kunsthauses werden mit Hilfe von selbst entworfenen „Schnüfflern“ elektromagnetische Felder aufgespürt und hörbar gemacht. Anschließend zeigt und mixt Snowcrash Standbilder aus den Animationen des ausgestellten Projektes 'Flag Metamorphoses' mit eigenen Videoclips und Klängen in improvisierter Choreografie.

SNOWCRASH sind Barry L. Roshto und Ursel Quint, beide ausgebildete Musiker, die sich zudem seit vielen Jahren mit neuen Medien beschäftigen. Ihr Repertoire umfasst Konzerte, musikalische Events mit Live-Elektronik bis hin zu interaktiven audio-visuellen Musik- und Filmveranstaltungen.

Barry L. Roshto wurde in Louisiana geboren. Musik- und Medien-Studium führten ihn von den USA über Paris nach Deutschland. Im Jahr 2002 schloss er ein Magisterstudium 'Komponieren für neue Medien' in London ab. Er lebt und arbeitet in Bonn als Komponist, Medienkünstler, Sounddesigner, Computeranimateur und Dozent für Komposition und Klavier an der städtischen Musikschule. www.sonarium.de

Ursel Quint wurde in Bonn geboren. Sie studierte in Köln, Bloomington, Ind.(USA) und Zürich Klavier, Kammermusik und Komposition, sowie Germanistik in Bonn. Sie lebt und arbeitet in Bonn als Pianistin und ist Dozentin an der städtischen Musikschule. Darüber hinaus arbeitete sie zusammen mit The Other Company, London, mit JTB (Junges Theater Bonn), dem Kino in der Brotfabrik (Bonn) und der Künstlergruppe Semikolon (Bonn). www.ursel-quint.de



Über die Ausstellung:

Beschleunigte Flaggen und Gebremste Helden

Myriam Thyes - Videos, Animationen, digitale Bilder und Fotomontagen

In dieser Ausstellung zeigt die aus der Schweiz und Luxemburg stammende und in Düsseldorf lebende Künstlerin Myriam Thyes Werk-Zyklen, die herrschende Symbole und Mythen benutzen, um sie auf formalen und inhaltlichen Ebenen zu befragen, aufzulösen und zu transformieren. Flaggen kommunizieren mit einander, es entstehen vielschichtige Verbindungen, die starren Zeichen werden lebendig. Hollywood-Helden werden analysiert und/oder erhalten andere Bedeutungen, abseits mythisch-moralischer Überhöhung. Myriam Thyes legt Ursprünge alter Symbole und Ikonen (und ihrer heutigen Repräsentationen) frei. Zugleich öffnen ihre Montagen und Animationen die bekannten 'Muster' für ein neues Denken in Bildern, für eigenständige Bewertungen der Mythen und Symbole, und für einen nicht autoritätsgläubigen, sondern selbstbestimmten und kreativen Umgang mit ihnen. Indem wir unsere Symbole und Vor-Bilder verändern, weiter entwickeln, mischen und neu schaffen, bleiben persönliche Identitäten, Kulturen und Gesellschaften lebendig.

www.thyes.com



An der Eröffnung, im 2. UG des Pumpwerks. Werke: PATAGONIA (6 Leuchtkästen) und VIRTUAL THERAPY (Video)

Für die freundliche Unterstützung der Ausstellung danken wir der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

sch
preh