



Kunstverein für den Rhein-Sieg-Kreis
Pumpwerk Siegburg
Bonner Str. 65
53721 Siegburg

www.kunstverein-rheinsieg.de

Beschleunigte Flaggen und Gebremste Helden

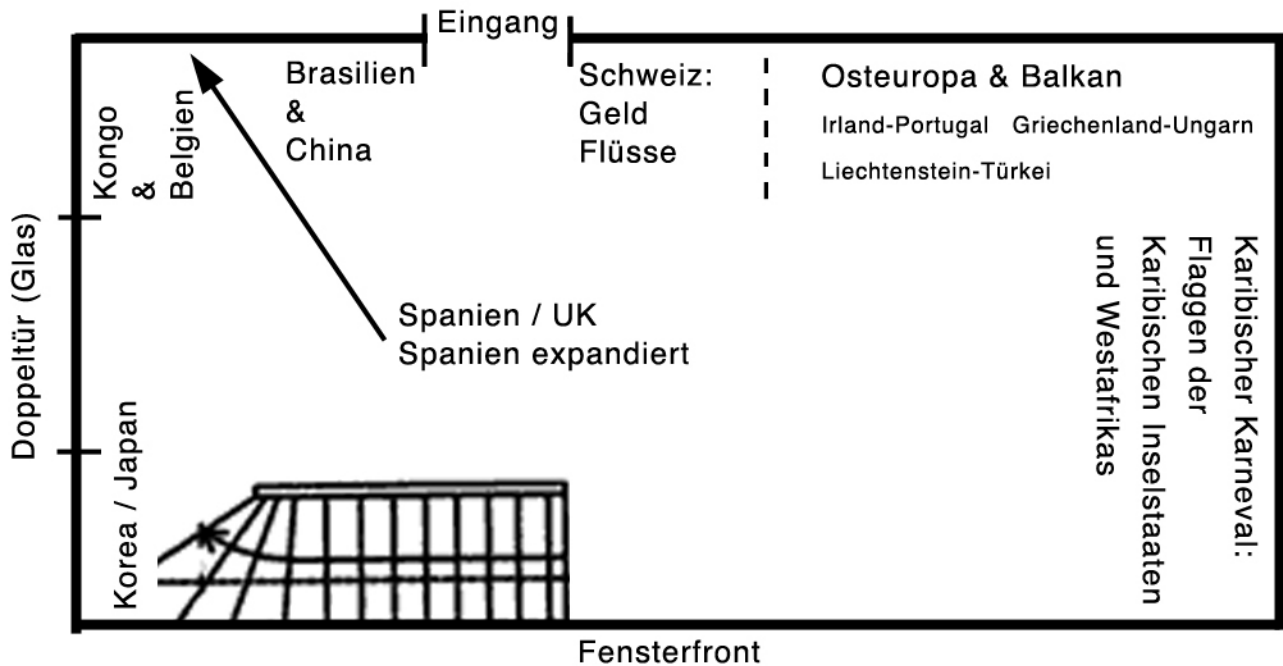
Myriam Thyes – Videos, Animationen, digitale Bilder und Fotomontagen, Ausstellung 30. Mai – 7. August 2009

Erdgeschoss

MIGRATION FLAGS

2005 - 2007, Serie aus 26 digitalen Bildern, C-Prints auf Alu-Dibond, je 50 cm hoch und 67-75 cm breit.

Mischungen aus Staats-Flaggen und anderen Symbolen, die auf Beziehungen zwischen jeweils zwei Ländern hinweisen.



Erstes Untergeschoss

FLAG METAMORPHOSES

2005 - 2008, Projektion mit Auswahl-Menü, 33 Animationen (Gesamtdauer: 51:00), stereo (manche ohne Ton)

Ein partizipatives Projekt von Myriam Thyes - eine Serie von Animationen mit vielen Autor/innen: Die Flaggen der Welt verwandeln sich in einander und bringen unterschiedliche Beziehungen zwischen den Ländern zum Vorschein.

Flag Metamorphoses besteht zur Zeit aus 33 Animationen von 23 Künstler/innen und Teams (einschließlich der Animationen von M. Thyes) – und die Serie wächst weiter, während sie zugleich international in Festivals und Ausstellungen gezeigt wird. Siehe auch: www.flag-metamorphoses.net

Bitte klicken Sie mit der Maus die kleinen Bilder an, um die Animationen abzuspielen.

Zweites Untergeschoss

VIRTUAL THERAPY

2007, Video DV PAL, Farbe, 9:55, mono.

Skript, sprechende Frau, Grafik, Montage, Effekte: M. Thyès. Kamera und Ton: Monika Pirch.

Sprache: Englisch (mit deutschen Untertiteln). Zitate aus dem Film 'The Matrix', 1999.

Myriam Thyès erzählt die Geschichte und psychische Situation des vor ihr liegenden Film-Helden Neo ...

PATAGONIA – no network in paradise

2009, 6 digitale Collagen (3 Diptychen), Inkjet-Prints auf Backlight-Folie in Leuchtkästen, je 105 x 70 cm.

Herkunft des Bildmaterials: eigene Gouachen (Erinnerung an Patagonien) und Standbilder aus dem Film 'The Matrix'.

Die Matrix-Protagonisten Trinity und Neo finden sich telefonierend in der idealisierten Landschaft von Patagonien wieder.

Treppenhaus / Galerie / kleiner Raum

Der Film 'Terminator 2 - Judgement Day' von James Cameron steckt voller Anspielungen auf die christliche Heilsgeschichte, samt ihrer moralischen Klischees....

RESTAURATION

1996 – 2008, zwei digitale Fotomontagen, je 110 x 260 cm, C-Prints hinter Acrylglas, auf Alu-Dibond.

Stills aus dem Film 'Terminator 2 - Judgement Day' und Zitate aus dem Neuen Testament.

SARAH

1995 / 2002, 25 C-Prints auf Alu-Dibond, je 45 x 30 cm, Gesamtlänge ca. 8 m.

Digitale Videostill-Montagen aus dem Film 'Terminator 2 – Judgement Day'.

Hier wird die Heilsgeschichte des Films 'Terminator 2' umgewertet - die Bilderfolge beschreibt, abseits moralischer Zuweisungen, Verwandlungen im Inneren eines Menschen und Veränderungen der Materie.

INSTANT SALVATION

2002, video DV PAL, stereo, 3:00. Text: Deutsch + Englisch.

Terminator 2 im Schnelldurchgang.....

Myriam Thyès

www.thyes.com

Die Künstlerin aus der Schweiz und Luxemburg hat in Düsseldorf an der Kunstakademie Malerei und Videokunst studiert. 1990 war sie mit einem Stipendium der Kunstakademie Düsseldorf 6 Monate in der 'Cité Internationale des Arts' in Paris. Seit 1993 nimmt M. Thyès an Ausstellungen und Festivals teil. Erste Projekte im öffentlichen Raum hat sie mit Flaggen-Installationen in Düsseldorf (1996) und in Luxemburg (1997) realisiert. Seit 1999 konzentriert sich Thyès auf die Bereiche Videokunst, Animation und digitale Bilder. Seit 2000 realisiert sie zudem Medienkunst-Projekte im öffentlichen Raum, hält Vorträge, Werkgespräche und Workshops.

2004 wurde die Animation MUTABLE WORLDS für den 'Marler Videokunst-Preis' nominiert und mehrfach ausgestellt.

2005 erhielt FLAG METAMORPHOSES eine Förderung des Schweizer Bundesamtes für Kultur, und das Video ASCENSION gewann den 'Depict! Award' am Encounters Kurzfilmfestival in Bristol (UK). Ihre Animation 'EU 2020 ?' war u.a. an der KunstFilmBiennale in Köln beteiligt.

2006 wurde FLAG METAMORPHOSES u.a. an der Medienkunst-Ausstellung FILE in Rio de Janeiro gezeigt.

FLAG METAMORPHOSES erhielt 2006 den Multimedia Prize am Avanca Festival in Portugal.

2007 erhielt die Video-Installation MALTA AS METAPHOR eine Förderung des Schweizer Bundesamtes für Kultur.

Das Video-Triptychon MULTIPLE MADONNA wurde bei Street Level Photoworks in Glasgow (UK) gezeigt.

2008 nahm FLAG METAMORPHOSES teil an 'Nichts zu deklarieren. Triennale für Zeitgenössische Kunst Oberschwaben', Zeppelin Museum, Friedrichshafen. Im August und September arbeitete die Künstlerin als Stipendiatin in Glasgow.

Vorankündigung: 21. bis 23. August 2009 werden die in Glasgow entstandenen Fotografien und Fotomontagen in Düsseldorf im 'Atelier am Eck', städtischer Ausstellungsraum, Himmelgeister Str. 107e, vorgestellt.

Anschließend werden sie bis 4. Oktober in der Galerie Relate Art in Meilen am Zürichsee ausgestellt.

Myriam Thyès wird vertreten von der Medienkunst-Stiftung 'imai – inter media art institute'.

Ihr monographischer Katalog 'UmBildungen / ReVisions' ist 2007 im Kehrer-Verlag Heidelberg erschienen.

Werke von Thyès befinden sich u.a. im museum kunst palast, Düsseldorf, und im Museum der Stadt Luxemburg.