

# Festival International Echternach 1997

## Programme

- 15.05 Neues Rheinisches Kammerorchester Köln, dir. Tilmann Köster, Giora Feidman (clarinette)
- 16.05 Solistes Européens, Luxembourg, dir. Jack Martin Händler, Valéry Afanassiev (piano)
- 23.05 Peter Schreier (ténor), Peter Rösel (piano), Hans-Jürgen Schatz (récitant)
- 25.05 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dir. Paul Polivnick, Emmanuel Séjourné (marimba), Carlo Hommel (orgue)
- 29.05 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dir. Vassily Sinaisky, Akiko Ebi (piano)
- 30.05 Janis Vakarelis (piano)
- 06.06 Carmina Quartett
- 07.06 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dir. Vladimir Jurovsky, Elena Zarembo (alto)
- 11.06 Orchestre de Chambre du Festival de Brescia/Bergamo, dir. Agostino Orizio, Maxim Vengerov (violon)
- 12.06 Gidon Kremer (violon), Per Arne Glorvigen (bandonéon), Vadim Sakharov (piano), Alois Posch (contrebasse)
- 14.06 Pierre Amoyal (violon), Frédéric Chiu (piano)
- 15.06 Haydn-Trio Wien
- 19.06 Trio „Arthur Grumiaux“, Paul de Clerck (alto)
- 20.06 Heidelberger Sinfoniker, dir. Thomas Fey, Cyprien Katsaris (piano)
- 24.06 Ravi Shankar & Friends
- 25.06 Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale, dir. Philippe Herreweghe
- 26.06 Virtuosi Saxoniae, Ludwig Güttler (trompette)
- 27.06 Los Romeros
- 08.06 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dir. Alexander Dmitriev, Lauréats du Concours Reine Elisabeth 1997/violon (1er prix Nikolaj Znaider, 2e prix Albrecht Breuninger)
- 30.10.1 Ensemble Instrumental du Festival d'Echternach, dir. Carmon DeLeone, Cyprien Katsaris (piano), Nadine Kauffmann (saxophone)

Exposition: Myriam Thyès („Umbildungen“)