



GLOBAL VULVA

Myriam Thyes, 2009.

Flash-Animation / HD Video,
s/w, stereo, 6:20, loop.

Musik: Kristina Kanders, Köln.

Die Animation Global Vulva verbindet weibliche Figuren und Vulva-Symbole aus vielen Zeiten, Kulturen und Ländern, indem sie sich in einander verwandeln – die kulturelle Bedeutung des weiblichen Genitales wird wieder sichtbar.

Es erscheinen steinzeitliche Ritz-Zeichnungen, die griechische Göttin Baubo, eine geflügelte Frau aus einer Eiszeit-Kultur in Sibirien, eine irische Sheila-na-gig, Zeichnungen von Vulven und ihrer Symbole, die indische Göttin Kali und ein Yoni-Stein, die tibetische Göttin Naljorma Dewa, eine Ahninnen-Statue der Iwena aus Angola, die aztekische Göttin Mayahuel, der Schwarze Stein an der Kaaba in Mekka, eine doppelschwänzige Meerjungfrau, das Hände-Mudra ‚Lotus und Biene‘ in einem Labyrinth, ein Amulett der ägyptischen Göttin Hathor, sowie die älteste menschliche Figur, die

je gefunden wurde, die sog. ‚Venus vom Hohlen Fels‘.

Diese Animation entstand inspiriert von dem Buch ‚VULVA - die Enthüllung des unsichtbaren Geschlechts‘ von Mithu M. Sanyal, Verlag Wagenbach, 2009.

www.thyes.com/relations-polarities/global-vulva/

GLOBAL VULVA - EINE BURLESKE

Edition von Mithu Sanyal (Text) und
Myriam Thyes (Bilder), 2011.

Onomato Verlag, Reihe RADIX.
Herausgegeben von Katharina Mayer.

Das Buch enthält zudem die DVD Global Vulva.
Die Edition ist von Mithu Sanyal und Myriam Thyes signiert.

14 x 25 cm, 60 Seiten, Cover farbig, Inhalt s/w. Auflage: 50. Preis: Euro 48.-
Erhältlich bei Buchhandlung Christian Consten, Düsseldorf, und bei den Autorinnen.

GLOBAL VULVA - EINE BURLESKE

Mithu M. Sanyal & Myriam Thyes



GLOBAL VULVA

Die Video-Installation ist zu sehen in der

GROSSEN KUNSTAUSSTELLUNG NRW
Museum Kunstpalast, Ehrenhof, Düsseldorf
25. Februar (Eröffnung) bis 18. März 2012

Die Edition
GLOBAL VULVA - EINE BURLESKE
ist dort auch erhältlich.

www.diegrosse.de

DIE GROSSE
KUNSTAUSSTELLUNG
NRW DÜSSELDORF 2012

MUSEUM
KUNSTPALAST

