

Myriam Thyes, frühe Videos, entstanden 1991-1995 in der Kunstakademie Düsseldorf auf U-matic Lowband

ABGESANG EUROPA

1992, U-matic Lowband digitalisiert, 4:52, mono

Ein Kamera-Streifzug über Pokale und Trophäen aus falschem Gold. Darin spiegeln sich fahrende Autos und Bahnen, begleitet von Kirchenglocken.
Regie, Kamera, Schnitt, Ton: M. Thyes



KEINE KULTUR

1992, U-matic Lowband digitalisiert, 2:56, stereo

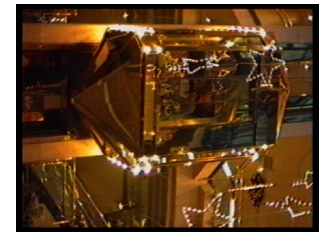
Ein "Women Social Rap" mit Barbara Herbert (Tanz) und Musik von Markus Schroeder.
Tonmix: Andi Gleichmann.
Regie, Text, Sprache, Kamera, Schnitt: M. Thyes



MUMIE OHNE UNIVERSUM

1992, U-matic Lowband digitalisiert, 8:00, stereo

Ein goldener Aufzug in einer Einkaufspassage zur Weihnachtszeit. Symbol des Luxus, ähnelt der Lift einem Raumschiff, einer Rakete und einem Diamanten. Dazu Texte von Katharina Mayer und M.T., ineinander verflochten gesprochen, geflüstert, gesungen, mit Geräusch-Collage.
Regie, Kamera, Schnitt, Ton: M. Thyes



SEHNSUCHT DER MÄNNER

1991, U-matic Lowband digitalisiert, 4:50, mono

M.Thyes filmt einen Flipper-Automaten, bewegt von einem spielenden Mann hinter ihr.
Text: Bild-Legenden aus einem Künstlerlexikon, entdeckt von Katharina Mayer.
Sprache: Katharina Mayer, Irina Scholz, Myriam Thyes.
Regie, Kamera, Schnitt, Ton: M. Thyes



WER HAT MARIA ERMORDET ?

1995, U-matic Lowband digitalisiert, 17:26, stereo

Ein Literatur-Video zum gleichnamigen Text von Mithu M. Sanyal.
Mit Mithu Sanyal (Sprache, Zeichnerin), Julia Friedrich (Sprache), Trommelspiel von Franca Wechsler.
Regie, Kamera, Schnitt, Effekte, Ton (+ Sprache): M. Thyes



ZUCKER

1992, U-matic Lowband digitalisiert, 2:46, mono

Süßigkeiten in einem Cady-Shop werden gelöffelt, dazwischen blitzen gemalte Süßigkeiten auf; dazu kreischen hungrige Katzen.
Regie, Aktion, Malerei, Kamera, Schnitt, Ton: M. Thyes

