

## SMART PANTHEON

Myriam Thyes, 2016. HD-Video, s/w, 19:10, Loop, stereo.

Kurze Version: 5:50 (anderer Schnitt, kein Loop).

Regie, Konzept, Kamera, Schnitt, Effekte, Ton: Myriam Thyes.

Zweite Kamera und zweite Tonaufnahme: Monika Pirch.

Unterschiedliche Menschen bedienen Smartphones.

Deren Bildschirme zeigen keine Apps - nur die Sinnlichkeit

bewegter Hände. Jedes Händepaar spielt beide Rollen aus

Michelangelos „Die Erschaffung Adams“ in der Sixtinischen

Kapelle: Gottvater und Adam, deren Finger sich berühren.

Smartphones sind die neuen Heiligen, an die wir uns klammern

und die uns den Weg weisen - sie sind die Amulette unserer Zeit.



[www.thyes.com/relations-polarities/smart-pantheon/](http://www.thyes.com/relations-polarities/smart-pantheon/)

VARIATION ArtJaws media art fair + exhibition

Cité Internationale des Arts

Paris, Frankreich

November 2017