

AUSBILDUNG

- 1963 - 1984 Geboren in Luxemburg, aufgewachsen in der Schweiz, Matura in Küsnacht / Zürich.
- 1984 - 1985 Zürcher Hochschule der Künste (damals Höhere Schule für Gestaltung), Zürich.
- 1986 - 1992 Kunstakademie Düsseldorf, Studium der Freien Kunst, Videokunst bei Prof. Nan Hoover. (Meisterschülerin 1992)
- seit 1993 Freischaffende bildende Künstlerin (Video, Animation, digitale Bilder) in Düsseldorf und Zürich.

FÖRDERUNGEN / STIPENDIEN / AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

- 2015, 4 Styria AIR Stipendium, Graz, Österreich. Zusammenarbeit mit Eva Ursprung.
- 2013 Visarte Zürich fördert das Video 'After Tiepolo'.
- 2004 - 2016 Pro Helvetia unterstützt Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.
- 2010 AIR bei 'Galichnik Art Colony', Mavrovo-Gebiet / Ohrid / Skopje, Mazedonien.
- 2008 Pilot-Projekt Gropiusstadt, Berlin.
- 2008 Glasgow, Wasps Artists' Studios, 2 Monate Stipendium der Städte Düsseldorf und Glasgow.
- 2007 Das Schweizer Bundesamt für Kultur (BAK) fördert die Videoinstallation 'Malta As Metaphor'.
- 2006 MultiMedia Prize für 'Flag Metamorphoses', Avanca Festival, Portugal.
- 2005 Depict! Award, Encounters Shortfilm Festival, Bristol, UK, für das Video 'Ascension'.
- 2004 Das Schweizer Bundesamt für Kultur (BAK) fördert das Projekt 'Flag Metamorphoses'.
- 1997 Kulturministerium und Kunstmuseum Luxemburg fördern 'Wünsche und Warnungen im Wind II'.
- 1996 Kulturamt Düsseldorf und Kulturministerium NRW fördern 'Wünsche und Warnungen im Wind'.
- 1990 Cité Internationale des Arts, Paris, 6 Monate Stipendium der Kunstakademie Düsseldorf.

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018, 2-3 Myriam Thyes, Blaue Fabrik in der Grünen Villa, Dresden, DE.
- 2014, 8-9 videokunst.ch präsentiert: Global Vulva, Showroom PROGR und Bienzgut, Bern, Schweiz.
- 2014, 7-8 Rapport (zusammen mit Patricia Lambertus), Kunstverein Schwerin, DE.
- 2013, 8-9 Beyond Glasgow, Kunstverein Aurich, DE.
- 2012, 9 Flag Metamorphoses, Künstlerzeche, Herne, DE.
- 2012, 1-3 Glasgow Styles / Magnify Malta, Kunstverein Duisburg, DE.
- 2010, 11 - 2011, 1 Malta als Metapher, Kunstverein Bochumer Kulturrat, Bochum, DE.
- 2010, 4 Flag Metamorphoses, HALLE ZEHN, Cap Cologne, Köln, DE.
- 2009, 11 Virtual Therapy, Praxis Projektatelier Staab, Köln, DE.
- 2009, 9-10 Glasgow Styles, relate art, Meilen / Zürich, Schweiz.
- 2009, 9 Back from Glasgow / Glasgow Styles, Atelier am Eck, Düsseldorf.
- 2009, 6-8 Beschleunigte Flaggen und Gebremste Helden, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE.
- 2006, 9-10 Flag Metamorphoses On The Big Screen! - Hauptbahnhöfe in der Schweiz: Zürich, Basel, Bern, Genf. / PROGR, Bern.
- 2005, 10-11 Mutable Worlds, Galerie Commercio, Zürich, Schweiz.
- 2005, 2-3 Matrix am Zürichsee, Installation im öffentlichen Raum, Artbox, Bahnhof Thalwil / Zürich, Schweiz.
- 2003 Kunst im Abgeordnetenbüro, Abgeordnetenhaus Landtag Rheinland-Pfalz, Mainz, DE.
- 2003 Beziehungsmuster, Kunstverein Emmerich, DE.
- 1999 Myriam Thyes, Frank-Loebsches Haus, Landau, DE.
- 1997 Wünsche und Warnungen im Wind, Flaggen-Installation, öffentlicher Raum, Luxemburg Stadt, Luxemburg.
- 1996 Wünsche und Warnungen im Wind, Flaggen-Installation, öffentlicher Raum, Düsseldorf, DE.
- 1993 Déconstructions Européennes, Kunstraum Alter Wiehrebahnhof, Freiburg im Breisgau, DE.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl. K = Katalog)

- 2018, 5-9 B.A.R.O.C.K. memento mori . skandal . globalisierung, Schloss Caputh, Potsdam, DE.
- 2017, 11 VARIATION PARIS, media art exhibition and fair, Paris, FR.
- 2017, 10 FACES, Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz, AT.
- 2017, 9 - 2018, 3 Anne Frank war nicht allein, Gedenkstätte Zellentrakt, Herford, DE.

2017, 7-8 Neue Freunde, Kunstverein Duisburg, DE.

2017, 4-6 SPACE 42. Düsseldorfer Positionen, Robert Koepke Haus, Schieder-Schwalenberg, DE.

2017, 4-7 Das geheime Leben der Dinge, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE.

2016, 9-10 100 Jahre Weltübergang, Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz, Graz, Österreich.

2015, 12 - 2016, 6 TILL IT'S GONE, Video im Programm „Art Speaks Out“ (von ikonoTV), Istanbul Modern, Türkei.

2015, 9-10 HERITAGE, Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz, steirischer herbst, Graz, Österreich.

2015, 3-4 Wasser, Legende, wo wir sind. Künstlerforum Bonn, DE.

2015, 3 DIE GROSSE Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE.

2015, 1-2 same same but different, imai inter media art institute, NRW Forum, Düsseldorf, DE.

2015, 1-2 Motion To Space. Le nuove Tecnologie e le Immagini (Viavai/ArTransit), Galleria Milano + Istituto Svizzero, Mailand, IT.

2014, 9-10 Am Südrand, Schaumbad - freies Atelierhaus Graz, steirischer herbst, Graz, Österreich.

2014, 8 What's so funny?, Procvetaj Festival, Art Pavilion Cvijeta Zuzorić, Belgrad, Serbien.

2014, 6-10 Pittoresk: Genug!, Kunstlauf Meilen, Meilen/Zürich, Schweiz.

2014, 5-9 Yesterday - Tomorrow, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur, Schweiz. (K)

2013, 11-12 Invisible Zürichs, ein Programm von zURBS, Gessnerallee, Zürich.

2013, 11 Share Prize - Real Time / Real Space, Medienkunst-Ausstellung des Piemonte Share Festival, Turin, Italien.

2013, 7-9 OSTRALE'013 - wir überschreiten den Rubikon, Ostrale, Dresden. (K)

2013, 2-3 RaumWelten, Museum Bärengasse, Zürich, Schweiz.

2012, 10-11 Dancing Hands, Share Festival, Museo Regionale di Scienze Naturali, Turin, Italien.

2012, 10-11 Zurich - a Portrait. ArtFoyer Cavigelli, Zürich, Schweiz.

2012, 10 steirischer: altweibersommer, Schaumbad - freies Atelierhaus, Graz, Österreich.

2012, 7-9 OSTRALE'012 - homegrown, Ostrale, Dresden. (K)

2012, 5 Video Vortex 8, Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb, Kroatien.

2012, 4-6 Bilder gegen die Dunkelheit, Videokunst des imai - inter media art institute, KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf. (K)

2012, 3-4 Enigma della Modernità, Spazio Officina, Chiasso, Schweiz. (K)

2012, 2-3 Grosse Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE. (K)

2011, 7-9 Connect - Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit, Shedhalle, Zürich, Schweiz. (K)

2011, 3 Proyecto Circo - Videocreación España-Suiza-Cuba, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havanna, Kuba.

2011, 1-3 Lieder aus dem Morast / Songs of the Swamp, Kunsthalle Exnergasse, Wien, Österreich.

2010, 6-10 Eine Handvoll Kunst, Ausstellung auf Schiff, Projekt von Heinrich Gartentor, Thun, Schweiz.

2009, 10 Noble Intent, Five Years gallery, London, UK. (K)

2009, 4-6 Building Paradise, 7+FIG Art Space, Los Angeles, USA.

2009, 3 Algorithmia, Root Division gallery, San Francisco, USA.

2008, 11-12 Europa Neurotisch, Petersburg Project Space, Amsterdam, NL.

2008, 4-6 Nichts zu deklarieren. 4. Triennale zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum Friedrichshafen, DE. (K)

2008, 2-4 FILE POA, Medienkunst-Ausstellung, Santander Cultural Center, Porto Alegre, Brasilien.

2008, 2-3 Politics, Künstlerhaus Dortmund, DE.

2007, 11 Best of KunstFilmBiennale Köln 2005, Apeejay Media Gallery + Goethe Institut, New Delhi, Indien.

2007, 10 Urban Screens Conference + Public Art Events, Cornerhouse, Manchester, UK.

2007, 8-9 Perpetual Art Machine - Video Art in the Age of the Internet, Chelsea Art Museum, New York, USA.

2007, 8 Sterne aus dem Videopalast, Galerie NoD, Prag, Tschechien.

2007, 6 Tactics of Resistance, Exhibition Centre Constantin Brancusi, Chisinau, Moldavien.

2007, 5-6 Höhepunkte der KunstFilmBiennale, Istanbul Modern Museum, Istanbul, Türkei.

2007, 4-5 Timeloop, Street Level Photoworks, Glasgow, UK.

2006, 9-10 Höhepunkte der KunstFilmBiennale Köln, KW Kunstwerke Berlin, DE.

2006, 9 Pixel Pops!, C2C Gallery, Prag, Tschechische Republik.

2006, 9 ParafloWS - Annual Convention for Digital Arts and Cultures, Wien, Österreich.

2006, 5-8 Eastern Alliance 3 - Television Show, MNAC National Museum of Contemporary Art, Bukarest, Rumänien.

2006, 3-4 FILE RIO, Medienkunstausstellung + Symposium, Oi Futuro (Centro Cultural Telemar), Rio de Janeiro, Brasilien. (K)

2006, 2-3 Laisle entertainment!, Paço das Artes, Sao Paulo, Brasilien.

2005, 12 VideoDictionary, CASCO projects, Impakt Media Art Festival, Utrecht, Niederlande.

2005, 11 KunstFilmBiennale, Kölnischer Kunstverein, Köln, DE. (K)

2005, 10-12 VideoDictionary, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spanien.

2005, 9-10 Beograd Nekad I Sad (Belgrad gestern und heute), Prodajna galerija, Belgrad, Serbien.

2005, 9	11. Marler Videokunst-Preis, Foro Artistico, Hannover, DE.
2005, 7-9	VideoDictionary, La Casa Encendida, Madrid, Spanien.
2005, 7-9	11. Marler Videokunst-Preis, Städtische Galerie Lüdenscheid, DE.
2005, 7-8	Prog:ME, media art exhibition, Oi Futuro (Centro Cultural Telemar), Rio de Janeiro, Brasilien. (K)
2005, 4	11. Marler Videokunst-Preis, ZKMax und Lothringer 13, beide München, DE.
2004, 7-9	11. Marler Videokunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE. (K)
2004, 5	OAG Ostasiatische Gesellschaft, Tokyo, Japan.
2004, 2	STRICTLY PUBLIC, Videokunst im öffentlichen Raum, Transmediale 04, Berlin.
2002	Babuschka, Fotografie und Videokunst, Kinofoyer, Kunsthalle Basel, Schweiz.
2002	STRICTLYPUBLIC, 3 Monate Videokunst in 26 deutschen Hauptbahnhöfen. Veranstalter: BVDG.
2001	Artscreen, Videokunst in 9 U-Bahnhöfen in Bonn, Düsseldorf, Essen, Köln. Eröffnung + Videoinstallation: Museum Kunstpalast, Düsseldorf.
2000	Artscreen, Videokunst in 9 U-Bahnhöfen in NRW. Eröffnung + Screening: Kunsthalle Düsseldorf.
1997	as large as life, <rotor> raum für kunst, steirischer herbst, Graz, Österreich.
1994	Treibhaus 6, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE. (K)

FESTIVALS

siehe www.thyes.com/facts/videography.html

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- Thinking Through Digital Media - Transnational Environments and Locative Places, Hrsg. Dale Hudson + Patricia R. Zimmermann, Palgrave Macmillan, New York 2015.
- Ostrale'013 - Wir überschreiten den Rubikon, Ostrale, Dresden, Ausstellungskatalog, 2013.
- Bilder gegen die Dunkelheit - Videokunst aus dem Archiv des imai, KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Ausstellungskatalog, 2012.
- Enigma della Modernità, Spazio Officina, Chiasso, Schweiz, Ausstellungskatalog, 2012.
- Myriam Thyes - Glasgow Styles / Magnify Malta. Hrsg. Kunstverein Duisburg, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2012.
- Connect - Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit. Hrsg. Bundesamt für Kultur + Shedhalle Zürich, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2011.
- Pixels and Places - Video Art in Public Space, Hrsg. Catrien Schreuder, NAI Publishers, Rotterdam, NL, 2010.
- Mediatektur, Hrsg. Christoph Kronhagel, Springer-Verlag, Wien New York, 2010.
- Re-Imagining Animation, von Paul Wells + Johnny Hardstaff (UK), AVA publishing Lausanne / Thames & Hudson, 2008.
- Nothing to declare. 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, DE, 2008.
- Myriam Thyes – UmBildungen / ReVisions, Hrsg. imai, Kehrer Verlag, Heidelberg, DE, 2007.
- Prog:ME, media art exhibition, Rio de Janeiro, BR, 2005.
- 11. Marler Medienkunst-Preise, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE, 2004.
- Treibhaus 6, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE, 1994.

Zusammenarbeit mit Kurator/innen + Kunstwissenschaftler/innen (Auswahl)

Anne-Kathrin Auel, DE (2014)
 Katrin Bechtler, CH (2014)
 Renate Buschmann, DE (seit 2009)
 Malcolm Dickson, UK (2007 + 2012)
 FILE: Ricardo Barreto + Paula Perissinotto, BR (2006-2010)
 Mayarí Granados, DE (2017)
 Marco Hompes, DE (2017)
 Kathy Rae Huffman (2015-2016)
 Susanne Jaschko, DE (2007)
 Christoph Kilvelitz, DE (2010)
 Verena Kuni, Frankfurt, DE (2007)
 Guido Magnaguagno, CH (2012-2015)
 Tihomir Milovac, HR (2012)

Sibylle Omlin, CH (2008)
Anton Lederer + Margarethe Makovec, AT (1997)
Uwe Rürth, DE (2004)
Pit Schmieder, DE (2008)
Heinz Peter Schwerfel, DE / FR (2005-2006)
Vanina Saracino, DE/IT (2015-2016)
Michael Staab, DE (2009-2017)
Mirjam Struppek, DE / IT (2005-2012)
Yvonne Volkart, CH (2011)
Stephan von Wiese, DE (1994)
Annina Zimmermann, CH (2003)

WERKE IN SAMMLUNGEN

Museum Kunstpalast, Graphische Sammlung, Düsseldorf, DE
Kunstsammlung des Kanton Zürich, Schweiz
Evangelische Akademie im Rheinland, Mülheim an der Ruhr, DE
Historisches Museum der Stadt Luxemburg, Luxemburg
Kunstbesitz des Bundes im Bestand des Bundesministeriums der Verteidigung, Düsseldorf, DE
Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE (digitales Videoarchiv)
imai - inter media art institute, Düsseldorf (digitales Videoarchiv)
EU-Kommission, Vertretung in Luxemburg

PERFORMANCES

RADIO DADA, gemeinsam mit Peter Walt, Cabaret Voltaire, Manifesta 11, Zürich, 8. Juli 2016.
IHR DADA ECHO, zur Eröffnung der Ausstellung '100 Jahre Weltübergang', Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz, Österreich, 9. Sep. 2016.

VERTRETEN DURCH: imai - inter media art institute, Düsseldorf | videokunst.ch, Bern, Schweiz

MITGLIED BEI: Deutscher Künstlerbund | Visarte, Schweizer Verband Visueller Künstler/innen

TEXTE + PRESSE (Auswahl)

- La Stampa, Turin, 'Sei contro sei, un match con le artiste elvetiche' (zu Motion To Space, Mailand), 14. Februar 2015.
- Zürichsee-Zeitung, Schweiz, 'Wanderweg am Pfannenstiel wird zum Überraschungsweg' (zum Kunstlauf Meilen), 13. Juni 2014.
- Ostfriesland Magazin, Heft 8/2013, 'Symbolhafte Stadtstrukturen' (zu Einzelausstellung im Kunstverein Aurich), August 2013.
- Ostfriesische Nachrichten, 'Neue Ausstellung im Kunstpavillon' (zu Einzelausstellung im Kunstverein Aurich), 15. August 2013.
- Neue Zürcher Zeitung NZZ, Erwähnung im Artikel: 'Kunstaussstellung Raumwelten, Unendliche Weiten', Zürich, 13. Feb. 2013.
- Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Falko Herlemann über 'Flag Metamorphoses' in der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne, Sep. 2012.
- Rheinische Post, Duisburg, Ingo Hoddick über 'Glasgow Styles / Magnify Malta', Myriam Thyes im Kunstverein Duisburg, Jan. 2012.
- Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Duisburg, Anne Horstmeier über Myriam Thyes im Kunstverein Duisburg, Jan. 2012.
- Malcolm Dickson, Glasgow: 'Glasgow Styles' in: Myriam Thyes - Glasgow Styles / Magnify Malta, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2012.
- Michael Staab, Köln: 2 Texte in: Myriam Thyes - Glasgow Styles / Magnify Malta. Kehrer Verlag, Heidelberg, 2012.
- Neue Zürcher Zeitung NZZ, Erwähnung im Artikel: 'Im globalen Dorf der Medienkunst ... in der Shedhalle', Zürich, 5. Aug. 2011.
- Kunstforum International, März / April 2011. 2 Abbildungen im Bericht über 'Lieder aus dem Morast', Kunsthalle Exnergasse, Wien, 2011.
- Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Bochum, Lara Kirfel über 'Malta als Metapher' im Kunstverein Bochumer Kulturrat, Nov. 2010.
- Ruhr-Nachrichten, Bericht über 'Malta als Metapher' im Kunstverein Bochumer Kulturrat, Nov. 2010.
- Westdeutscher Rundfunk WDR3, Sendung Resonanzen, Peter Backof: 'Malta als Metapher', Hörfunk-Beitrag, Nov. 2010.
- Kölner Stadtanzeiger, Sara Miebach: 'Nationalflaggen voller Geschichte' (zu Flag Metamorphoses in der Halle Zehn), April 2010.
- Deutschlandfunk DLF, Sendung 'Corso - Kultur nach drei', Peter Backof: 'Flag Metamorphoses', Hörfunk-Beitrag, April 2010.
- Center.TV Köln, Sendung 'Heimat-Film', über 'Flag Metamorphoses' (45 Min.), April 2010.
- Catrien Schreuder: Pixels and Places - Video Art in Public Space, NAI Publishers, Rotterdam, 2010.

- www.koeln-magazin.info - Kölner und Düsseldorfer Künstlerinnen inszenieren mythische Frauenbilder, Okt. 2009.
- Kölnische Rundschau, Rhein-Sieg-Ausgabe, Mira Steffan: 'Terminator entstammt christlicher Mythologie', Juni 2009.
- Kölner Stadtanzeiger, Rhein-Sieg-Kreis, Petra Römer-Westarp: 'Gehetzte Helden als Symbole', Juni 2009.
- Paul Wells: 'Collaboration and Purpose', in: Re-Imagining Animation, AVA publishing Lausanne / Thames & Hudson, 2008.
- Sandra Wolf: 'Flag Metamorphoses / Aufrüstung am Bodensee', in: Nichts zu deklarieren, 4. Triennale zeitgenössischer Kunst, Ausstellungskatalog (Zeppelin Museum Friedrichshafen), Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2008.
- Irene Müller, Zürich: 'Identität und Verwandlung', in: Myriam Thyges - UmBildungen / ReVisions, Kehrer Verlag Heidelberg, 2007.
- Verena Kuni, Frankfurt: 'SelbDritt', in: Myriam Thyges - UmBildungen / ReVisions, Kehrer Verlag Heidelberg, 2007.
- Verena Kuni: 'Flag Metamorphoses', in: Regio Artline Kunstmagazin, Mai 2006.
- WDR 3, Hörfunk, Sendung 'Resonanzen', Beitrag von Oliver Cech über Flag Metamorphoses (6:40), 10. April 2006.
- Julia Drevermann: 'Der Terminator inspirierte' in: Mainzer Rhein-Zeitung, Mainz, 10. Okt. 2003.
- Gabriele Weingartner: 'Anne Frank zu Ehren' in: Die Rheinpfalz, Feuilleton, Mainz, 14. 6. 1999.
- Luxemburger Wort: 'Wünsche und Warnungen im Wind', Luxemburg, Sept. 1997.
- Jean Portante: 'Et voguent les drapeaux' (Es wehen die Fahnen') in: Le Jeudi, Luxemburg, 28. 8. 1997.
- WDR TV, Aktuelle Stunde: Bericht über 'Wünsche und Warnungen im Wind' in Düsseldorf, DE, Okt. 1996.

Vorträge, Werkgespräche, Workshops (Auswahl)

- 2016, 9 Kulturbüro St. Gallen, Schweiz: 'Urheberrecht in der künstlerischen Praxis'. Leitung Thema 'Digitale Kunst – mischen possible!'
- 2015, 3 Werkgespräch, Video und Animation, Medienwerkstatt Bethanien, Berlin.
- 2014, 1 Werkgespräch, Zusammenspiel von Video und Fotografie, Hochschule Niederrhein, Krefeld.
- 2012, 11 Flag Metamorphoses, Talk + Screening im Rahmen der Ausstellung 'United States of Europe', Riesa.Efau, Motorenhalle, Dresden.
- 2012, 3 Animationsfilme im Kontext der Visuellen Kunst, Programm + Moderation, Sihlquai 55, Visarte Zürich, Schweiz.
- 2010, 2 Animationsfilme im Kontext der Bildenden Kunst, Programm + Moderation (mit Ute Reeh), Deutscher Künstlerbund, Berlin.
- 2008, 9 Talk + Screening über Flag Metamorphoses, Goethe Institut, Glasgow, UK.
- 2008, 2 Talk + Screening über Flag Metamorphoses, Academy of Music and Dramatic Arts, Bratislava, Slowakische Rep.
- 2007, 10 Talk + Screening über Flag Metamorphoses, Urban Screens, Cornerhouse, Manchester, UK.
- 2007, 8 Talk + Screening über Flag Metamorphoses, Kunstraum Aarau, Schweiz.
- 2007, 6 Workshop zu Flag-Metamorphoses, FH Joanneum, Graz, Österreich.
- 2007, 4 Trickfilm-Workshop, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE.
- 2006, 4 Workshop zu Flag Metamorphoses (Flash-Animationen), Hochschule Niederrhein, FB Design, Krefeld, DE.
- 2006, 3 Talk + Screening, über Flag Metamorphoses, FILE media art festival, Rio de Janeiro, Brasilien.
- 2005, 9 Werkgespräch mit Screening, Videonale, Kunstmuseum Bonn, DE.
- 2004, 2 Werkgespräch mit Screening, über Strictly Public, Transmediale 04, Haus der Kulturen der Welt, Berlin.